

”Ge Afghanistans kvinnor en chans ...”

Författaren av *Flyga drake*, Khaled Hosseini, på besök i Stockholm

Hazarer eller pashtuner – vi är i alla fall lika goda afghaner ...

... säger Khaled Hosseini och blir lite mörk i blicken. Jag frågade om man kan tala om att Afghanistan utsatts för etnisk rensning. Vi sitter i Gondolens bar högt över ett kvällssolsbadande Stockholm som badar i kvällssolen. Hosseini är inne på sin andra turnémånad späckad med intervjuer, uppläsningar och signeringar från morgon till kväll.



Khaled Hosseini och Turid Ulven på en restaurang i Stockholm.

Text: Turid Ulven

Bild: Kjell Lundberg

I sin roman *Flyga drake* berättar Khaled Hosseini utifrån sin egen uppväxt i Kabul på 60- och 70-talen. Hosseini är främst en berättare, utan att ta direkt ställning i politiska frågor. Även om detta är hans första bok, så hade han skrivit flera kortare historier när två flygplan rammade World Trade Centre den 11 september 2001, och världens fokus förändrades på några sekunder. Egentligen bygger boken på en del av dessa historier, men efter den 11 september fanns plötsligt en viktig kontext inom vilken Khaled Hosseinis berättelse hade en plats att fylla. Han upplevde att det fanns ett tomrum i alla skildringar från och om Afghanistan

– det Afghanistan som fanns innan kriget. När man läser *Flyga drake* häpnar man över förvandlingen från den fredliga, mjuka och lugna miljö som här skildras från 70-talets Kabul till den ofattbart grymma, råa och omänskliga verklighet som återfanns i samma stad under talibanregimen 20 år och några krig senare.

– Den gränslösa grymheten är människans största fiende och fasa – det är de egna krigsherrarna folk är rädda för, inte amerikanernas eller andra västmakters närvaro i landet. Tvärtom är man livrädd att de ska lämna oss till våra egna krigsherrar igen, berättar Hosseini.

Han tror inte att man kan applicera

någon form av västlig demokrati på Afghanistan. Han skrattar gott vid tanken, men får återigen den intensiva blicken i ögonen när han säger att Afghanistan alldeles säkert kan utveckla sin egen form av demokrati, en något så när öppen sådan.

– Ge Afghanistans kvinnor en chans och de kommer att chocka världen, säger han med ett hjärtligt skratt.

Det är de som hållit ihop det som trots allt är kvar av samhället, familjerna och landet efter all förstörelse. Afghanistans nya konstitution var ett viktigt steg i rätt riktning – den fastslår att kvinnor och män har lika rättigheter. Samtidigt säger den dock att ingen afghansk lag kan gå emot islam. ■