



FOTO: SVEN SILLEN

Vänersborgs Afghanistankommitté firade sitt 20-års jubileum med ett överdådigt bord av läckerheter.

Föreningsnytt

”Lilla Paris” – 20 år för Afghanistan

Både ögon, öron och mun fick sina beskärda delar när Vänersborgs Afghanistankommitté i vår firade sitt 20-årsjubileum. Afghanska familjer bosatta i Birger Sjöbergs ”Lilla Paris” hade dukat upp ett överdådigt bord med läckerheter från det afghanska köket. Det 70-tal personer som kom lät sig väl smaka av den vällagade maten. Att maten var god underströks av den man som ställde sig upp och sa att han bott i Vänersborg i sjuttio år, men aldrig förr ätit så gott!

Sedan var det mattkännaren Per Lundins tur. Han förde publiken med på en resa i mattornas länder, kvällen till ära med tonvikt på Afghanistan. De första mattorna, fick vi ”lära oss”, var väldigt långhåriga och användes att sitta på, som klädesplagg och som sängkläder. De handknutna mattorna var förutom bruksföremål – att sitta på – också ett

sparkapital att kunna omsätta, om så behövdes. Mattorna var oftast ett resultat av kvinnornas arbete, men även barnen deltog och lärde sig. Kvällen avslutades med att Abdolhadi Hadi läste en egen dikt till Afghanistans flickor och Latif Farkosh spelade ett stycke på det tvåsträngade instrumentet dambura.

Sven Sillén

”Vad angår oss Afghanistans affärer?”

Redan innan Skånes Social Forum officiellt öppnats hade ett 40-tal intresserade samlats för att se den skakande dokumentärfilmen *The Afghan Massacre*. I *The Afghan Massacre* visar filmaren Jaime Doran vad som hände flera tusen talibansoldater i november 2001, sedan de lämnat ifrån sig vapnen i Kunduz. Nyhetsmagasinet Newsweek gjorde världsnöhet av det: Krigsherren