

kropp är min kropp” och ”Kvinnovåld – en katastrof som män visst kan undvika”.

Punto de Encuentro arbetar med alternativa media för att nå ut. Under flera år har de arbetat med olika kommunikationsstrategier, både självständigt och tillsammans med andra organisationer.

– Efter många års erfarenhet analyserade vi de olika informationskanaler vi använt oss av för att se om det fanns möjlighet att nå ut till en ännu bredare massa, förklarar Douglas. Vi fann att tv, och då särskilt tv-serier, så kallade såpopoperor, hade många tittare bland både vuxna och unga. Detta, tillsammans med det faktum att det knappt existerar nicaraguanska tv-program, motiverade vårt beslut till att göra en egen tv-serie. Fast vår ”såpa” skulle såklart vara lärorik med både genusperspektiv och socialt fokus.

Sexto Sentido spelas in på den enda självständiga studion i landet. Musiken i programmet framförs av nationella artister och majoriteten av de anställda inom produktion, teknik och programidé består av ungdomar.

Sexto Sentido – en succé!

Enligt en statistisk undersökning gjord av universitetet UNAN i León är *Sexto Sentido* det ledande tv-programmet för ungdomar i åldern 13–24 år. 64 procent av de tillfrågade sa att de kunde identifiera sig med någon av karaktärerna i serien. Tv-serien har dessutom precis nominerats i genren bästa tv-program i den åttonde Icarofestivalen för centralamerikansk film och video. Festivalen går av stapeln i Guatemala den 10 till 17 november. Det har hittills gjorts 80 avsnitt som visats i de olika lokala tv-kanalerna i landet. Serien visas också i Costa Rica, Honduras och USA, och snart även i Guatemala. Inför nästa år planeras en ny serie med nytt namn och nya teman men med samma utbildnings- och sociala perspektiv som innan, inte bara i arbetet med själva tv-inspelningen utan också i det direkta arbetet med ungdomar.

Douglas roll i serien finns inte kvar. För tillfället arbetar han inom *Puntos de Encuentro* med ungdomar och påverkansarbete. Jag frågar om vad hans planer inför framtiden är.

– Jag skulle gärna arbeta med den nya tv-serien och fortsätta i rörelsen Teater utan gränser för att på så sätt få medel att marknadsföra alla de olika teatergrupper som kämpar på i Nicaragua.

Förhoppningsvis slår hans framtidsplaner och önskan om ett bättre klimat för teatern och andra konstnärliga uttrycksformer in.

Caroline Johansson



VFSN delade monter med sju andra organisationer från Solidaritetshuset i Stockholm.

FOTO: JENNIE WANGEL

VFSN syntes på årets Bok- och biblioteksmässa

VFSN deltog i årets Bok- och biblioteksmässa i Göteborg den sista helgen i september. Vi delade monter med sju andra organisationer i Solidaritetsrörelsens hus: Afrika-grupperna, Attac, Föreningen för utvecklingsfrågor, Palestinagrupperna, Svenska fredskommittén och Världsbiblioteket. Placeringen intill stora scenen på Internationella torget bidrog till att montererna blev relativt välbesökta. I VFSN:s monter fanns böcker, tidningar och skivor till försäljning samt informationsmaterial.

På fredagen deltog VFSN i monterprogrammet på Internationella torget. I monter R22 uppträdde elever och lärare från CECIM i Nicaragua som under september månad har besökt Angeredsgymnasiet i Göteborg. Maria Elena Olivares Gutierrez berättade om Nicaragua, CECIM, deras verksamhet och aktiviteter. Eleverna framförde sången *Nicaragua Nicaragüita* och traditionella danser. Eftersom en stor del av VFSN:s arbete på hemmaplan handlar om informationsarbete och opinionsskapande verksamhet är det viktigt att delta i de forum som finns tillgängliga för att kunna nå ut. Årets bokmässa hade drygt 107 000 besökare.

Nästa års bokmässa kommer att gå under temat yttrandefrihet och därigenom slå ett slag för det fria ordet. Författare, politiker och journalister kommer då att diskutera begreppet

och de inskränkningar som görs. Liksom i alla jordens länder är det här temat aktuellt och mycket viktigt att framhäva och arbeta för i det nicaraguanska samhället. Det fria ordet är en nödvändighet för att ett demokratiskt samhälle ska kunna utvecklas och upprätthållas.

Jennie Wangel



Elever från CECIM framförde sången *Nicaragua Nicaragüita* och traditionella danser.

FOTO: JENNIE WANGEL



This work is licensed under the Creative Commons Attribution-NonCommercial-No Derivative Works 2.5 Sweden License. To view a copy of this license, visit creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/2.5/se/