

Att engagera sig är att vilja

November månad. I Sverige lyser en ovanligt varm höst i färgspektrum. I Nicaragua faller regnet hårt. Det är stormarnas tid i Centralamerika och än en gång har den smala landremsan drabbats av rasande naturkrafter. Minnen från orkanen Mitch 1998 är ännu starka och våra tankar går till alla de drabbade. Senaste tidens naturkatastrofer visar tydligt att det är de mest fattiga och utsatta människorna som drabbas hårdast. Nicaragua är ett av världens mest skuldtyngda länder och demokratiprocessen är fortfarande i en initial fas, även om stora framsteg under senare år har gjorts. Det var genom den sandinistiska revolutionen 1979 som Nicaragua förflyttades från historiens utkant till en central plats på världskartan. Under åttiotalet fick landet Sveriges uppmärksamhet genom kaffebrigader, Palme, skolbyggen, Thåström och Wiehe. Många var de som sympatiserade med frihetskampen och stora kulturella projekt genomdrevs för att samla in pengar till det lilla landet. Kultur har flertalet gånger nyttjats i den politiska processen för folkets befrielsekamp. I Latinamerika har poesin i stor omfattning använts som ett väsentligt och medvetet vapen, där författare och poeter proklamerat en radikal förändring. Kultur nyttjades av sandinisterna som politiskt

medel i sin kamp, bland annat i en omfattande alfabetiseringskampanj där antal läs- och skrivkunniga ökade markant. Siffror som i dag har sjunkit. Frihetskampen har även satt avtryck inom landets musik och konst, kanske mest framträdande i konstyttringen *muralismo*. I staden Estelí förs kulturarvet vidare till nya generationer som sprider färgglada budskap på stadens murar. I ett samhälle där det skrivna ordet är en bristvara är den målade bilden ett väsentligt medel. Kultur har också under senare år lyfts fram på agendan för biståndssammanhang, där Sverige var ett av de första länderna att föra in kultursamarbete i det statliga utvecklingsarbetet.

Vi har denna gång valt att göra ett specialnummer om förbundets verksamhet med tema kultur. Många gånger har jag hört att Nicaragua har förlorat sin kulturella rikedom. Det är möjligt, men troligtvis är den bara svårare att hitta bland kasinon, hamburgerkedjor, amerikanska ballader och *pandillas*. Men kultur är också identitet. Nicaragua är ett land där nästan varje taxi chaufför, mangoförsäljare och skoputsarbarn kan sin Rubén Darío. Där *Nicaragua*, *Nicaraguíta* sitter i ryggmärgen och där nationalrätten *gallo pinto* är omöjligt att undvika.

VFSN deltog i årets bokmessa där vi gläd-

jande nog kunde anordna ett framträdande med besök från CECIM utanför Managua som visade prov på nicaraguansk traditionell dans och musik. Kultur är meningsfullt. Kultur är viktigt att stödja. Sedan kan man säga vad man vill om att en stor del av insamlingen från 1980-talets kulturevenemang gick till en institutionsteater, som majoriteten av den nicaraguanska befolkningen inte har råd att besöka. Bistånd är diskuterat och omstritt. Bistånd grundas alltid på en ojämlig maktrelation då de ekonomiska villkoren görs upp av givaren. På så sätt återskapas diskursen grundad på västerlänningar som aktiva och mottagarna som passiva. VFSN syftar till att stödja folkrörelser och lokala organisationers initiativ, där den primära idén är att initiativet ska komma där behovet finns och inte från givarna. Det är den lilla människan som ska stärkas i sin handlingskraft. Det arbetet är vi stolta över. Vi vet att projekten får goda resultat. Vi är en liten förening, helt beroende av ideella krafter och personligt engagemang. Att engagera sig för Nicaraguas folk är att tro på att en förändring kan komma till skott. Att det lilla räknas. Att vara engagerad för Nicaragua är att vara engagerad för global solidaritet.

Jennie Wangel

NYHETER FRÅN NICARAGUA

Nr 3-2005

Ärgång 25

Nyheter från Nicaragua ges ut av Vänskapsförbundet Sverige-Nicaragua, Tegelviksgatan 40, 116 41 Stockholm, tel: 08-642 08 81, e-post: vfsn@swipnet.se

Ansvarig utgivare: Erik Nilsson.

Redaktion: Ingvar Enghardt, Caroline Johansson, Gabriella Fahlström Spiik, Erik Nilsson, Wille Olsson, Sofia Sánchez, Lasse Wallin och Jennie Wangel.

Medarbetare i Nicaragua: Berit Svensson H.

Redaktionen ansvarar ej för signerade artiklar.

Omslagsfoto: Åsa Thomasson.

Prenumeration ingår i medlemsavgiften för VFSN som är 200 kronor per år. Beloppet sätts in på postgiro 87 06 91-3.

Du kan även prenumerera för 75 kronor per år. Enstaka nummer kan beställas från VFSN:s expedition.

Tryckningen sker hos Agraphica Miljötryck.

VFSN:s kontaktpersoner:

Alingsås: Kenth Östlund tel 0322-63 96 52

Eskilstuna: Katarina Bäcklund tel 016-14 64 98

Falköping: Berit Eriksson tel 0515-193 56 **Filipstad:** Valborg Frankén 0590-120 58 **Färnebo:** Åsa Lilja, Färnebo folkhögskola, tel 0291-202 75

Gävle: Gerardo Lizano 026-13 29 86 **Göteborg:** Helena Prane 031-21 38 19 **Jönköping:** Mats Svensson tel 036-12 76 16 **Kalmar:** Bo Hellström tel 0480-47 69 15 **Linköping:** Ingegerd Hansson tel: 013-21 28 76 **Luleå:** Rolf Viklund tel 0920-26 90 15 **Lund:** Joachim Lentz tel 040-46 47 36 **Malmö:** Marianne Gottfries 040-97 85 12 **Stockholm:** Föreningskontor tel 08-642 08 81 **Västerås:** Lasse Wallin tel 021-35 03 57.



SOME RIGHTS RESERVED

This work is licensed under the Creative Commons Attribution-Noncommercial-No Derivative Works 2.5 Sweden License. To view a copy of this license, visit creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/2.5/se/