

Sydafrika tävlade om Oscar

Den sydafrikanska filmen "Yesterday" är den första kommersiella långfilmen på zulu. Det är en lågbudgetproduktion, inspelad under endast fyra veckor på landsbygden i Kwazulu-Natal. Filmen hade redan tre internationella utmärkelser när den Oscarnomineras.

Den sydafrikanska skådespelerskan Leleti Kumalo spelar huvudrollen som den unga mamman Yesterday (ett namn hon fått från sin far som tycker att allt var bättre förr). Hon drabbas av en svår hosta och besöker läkare. Men kliniken är avlägset belägen och när hon kommer fram är väntelistan alltid för lång. Inte förrän hon får ett bidrag till bussbiljetten anländer hon tillräckligt tidigt för att få träffa läkaren.

Det är början på Yesterdays svåra resa. När hon sedermera får veta att hon är hivpositiv rasar hennes värld bokstavligen samman. Maken, som är migrantarbetare, vägrar att acceptera diagnosen och lämnar både Yesterday och dottern Beauty åt sitt öde.

Yesterday och Beauty blir fördrivna ur byn och just stigmatiseringen av hivsmittade är ett av filmens huvudtema. Förlåtelse är ett annat. När maken återvänder, svårt aidsjuk, vakar Yesterday vid hans sida.

– Vi zuluer är bra på att förlåta, kommenterar Leleti Kumalo på en presskonferens i Johannesburg.

I rollen som Yesterday drivs hon av målsättningen att få uppleva dotterns första skoldag. Det är inte konstigt att de sydafrikanska filmkritikerna vid premiären rekommenderade medtag av näsduk. "Yesterday" är en tårdrypare, men till producenternas fördel ska tilläggas att de tonat ner det melodramatiska.

Filmen innehåller heller inga moralpredikningar. Det är kort och gott en berättelse om en ung kvinnas styrka och hur hon – samtidigt som hon utkämpar en hopplös kamp mot hiv aids – lyckas bibehålla sin mänsklighet ända in i döden.

Producenten Anant Singh menar att det är just det som gjort att "Yesterday" blivit så



Tyvär fick filmen inte någon Oscarsstatyett.

FOTO: WORLDVISION

väl emottagen, även långt bortom Sydafrikas gränser.

– Filmens handling om en kvinnas försök att övervinna oöverstigliga hinder tilltalar en universell publik, säger Singh som också menar att det positiva mottagandet är en fingervisning om den inhemska afrikanska filmens dolda potential.

Anant Singh hoppas nu att Oscarnomineringen av "Yesterday", i klassen bästa ut-

ländska film, ska bli ett genombrott för den afrikanska filmindustrin. Redan i fjol vann sydafrikanskan Charlize Theron en Oscar som bästa kvinnliga skådespelare och i år har även Hotel Rwanda nominerats i tre kategorier. Det är ett samarbete mellan Sydafrika, Italien och England och filmen är till stor del inspelad i Sydafrika.

ANNIKA FORSBERG LANGA

Johannesburg