



Detta verk är licensierat under Creative Commons Erkännande-Icke-kommersiell-Inga bearbetningar 2.5 Sverige licens. För att se en kopia av denna licens, besök <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/2.5/se/> Verket har publicerats i www.globalarkivet.se.

Livlig debatt om Mångkulturåret

Det av regeringen utlysta Mångkulturåret 2006 har redan pågått i flera månader. Diskussionen både om årets innehåll och form är livaktig. Till operativ chef för Mångkulturåret har Yvonne Rock utsetts. Honsersomsinuppgift att öka mångfaldsrepresentationen i offentliga institutioner.

Inom befintlig budget ska de statliga kulturinstitutionerna via Mångkulturåret fås att öka mångkulturinslaget i sin verksamhet. Yvonne Rock säger i en intervju i Svenska Dagbladet 8/3 att syftet med året inte är att ordna ett jippioutan att året bordskapamöten mellan människor och möten mellan internationellt kulturliv och det mångkulturella Sverige. Huvudordet är etnicitet, anser Rock, men menar också att klass, genus, social kompetens och frågor om glesbygd kontra storstad rymms inom Mångkulturåret.

Flera kritiska röster har redan höjts som påpekat att 70 miljoner anslogs till Designåret och att Mångkulturårets 3 miljoner är ett försök att billigt visa att man "gör något för invandrarna" – lämpligt nog under ett valår. Det menar till exempel Juan Fonseca och Teshome Wondimu, mångkulturkonsulent i SvD 7/3.

Föreningen Fjärde Världen har sökt pengar, men fått avslag. Vi kommer dock att söka återigen i höst.

Henrik Persson



MÅNGKULTURÅRET 2006
mangkulturaret.se

