

Med en kraftfull helhet genom Sverige

Stort intresse för afghansk mattkonst

TEXT: HARALD HOLST

BILD: MARIA SÖDERBERG

I slutet av 1980-talet arbetade Jan-Inge Bengtsson vid SAKs Peshawarkontor. Likt många andra som kommer i kontakt med Afghanistan fångades han av den afghanska mattkonsten. Han började köpa på sig mattor och sätta in dem i ett historiskt och geografiskt sammanhang. Fascinationen över ”den kraftfulla helheten”, som Jan-Inge karakteriserar de afghanska mattorna, har även resulterat i en vackert illustrerad skrift nyligen utgiven av SAK.

Idag arbetar Jan-Inge som rektor på Nyköpings folkhögskola. Men mattintresset har lett till att han i höstas för tredje året i rad tog tjänstledigt, fyllde sin bil med mattor och gav sig ut på föreläsningsturné.

Höstens turné tog sin början i Örebro och gick över Göteborg, Jönköping och avslutades i Lund, där Skånska Orientmattklubben stod som arrangör. I Göteborg samarrangerades kvällen av orientmattklubben Akrep och den lokala Afghanistankommittén.

Medan föreläsningkvällarna i Örebro och Jönköping främst drog en nyfiken publik som ville veta lite mer, lockade kvällarna i Göteborg och Lund till en myckenhet av diskussion kring detaljer och fackkunskap.

Intressant är att se hur den som reser till Afghanistan blir landets ”fånge”. Så besöktes till exempel flera av föreläsningarna av unga svenska Isaf-soldater, hemma på permission eller efter avslutad tjänst i Afghanistan. ■



Jan-Inge Bengtsson med en av sina fina afghanska mattor.