

# Guvernörsväl i Aceh

I Aceh hölls det första direkta valet till guvernörsposten och 19 av 21 distriktschefer den 11 december. Valen betraktas av *The Economist* i artikeln "Aceh's election: The alternative to war" (16/12) som "A landmark in the peace process".

Åtta par ställde upp i valet om guvernör- och vice-guvernörsposten. Den före detta gerillaledaren Irwandi Yusuf, som flydde ur fängelset när tsunamin drabbade området den 26 december 2004, och hans vice-kandidat människorättsaktivisten Muhammad Nazar var favoriter. Dagen efter rapporterades Irwandi Yusuf ha fått 40% av rösterna men något slutresultat föreligger inte i skrivande stund. Han fick ett oerhört stöd från GAM.

## Långsam återuppbyggnad

Svåra uppgifter väntar honom: arbetet med att återuppbygga Aceh går långsamt. DN rapporterade från Aceh den 20 och 22 december. Den 20/12 skrev DN:

"Ingen i Aceh bor längre i tält, men många människor lever kvar i baracker eller i hus utan elektricitet och vatten". Många människor är irriterade över att den indonesiska regeringen inte håller sina löften att ge befolkningen hus att bo i.

Samtidigt har den ekonomiska aktiviteten i provinshuvudstaden Banda Aceh ökat kraftigt - bland annat genom att nya, flotta restauranger som lockar utländska hjälparbetare byggs. I den andra artikeln rapporteras det att kontraktet för återuppbyggnaden går till företag från andra delar av Indonesien. Trots att ekonomin blomstrar, lämnar därför pengarna Aceh direkt. Därför skapas inte inhemska arbetstillfällen utan arbetare från andra delar av Indonesien söker sig till Aceh för att söka arbete. Ytterligare ett problem är att det stora biståndsinflödet har skapat en inflation på omkring 40%. *The Economist* menar att en uthållig återuppbyggnad ännu inte har kommit till stånd.

*Gabriel Jonsson*

Detta verk är licensierat under Creative Commons Erkännande-Ickekommersiell-Ingå bearbetningar 2.5 Sverige licens. För att se en kopia av denna licens, besök <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/2.5/se/> eller skicka ett brev till Creative Commons, 171 Second Street, Suite 300, San Francisco, California, 94105, USA.