

Gasellpojken

I februari 2006 besökte Johan Franzon de västsahariska flyktinglägren. Han hade då läst historien om en västsaharisk pojke som kom bort från föräldrarna och växte upp och levde bland gasellerna ute i öknen.

Johan Franzon, som arbetat som teaterkritiker, skådespelare och manuskörfattare på Teater Bastard, hade bestämt sig för att skriva en pjäs om gasellpojken. I mars i år hade pjäsen urpremiär på dockteatern Sesam i Göteborg.

Med hjälp av dockor, skuggspel, animationer, ljus- och ljudillustrationer, dock- och skuggspelare och en suggestiv ökenliknande teaterscen skildras en pojkes

dramatiska liv och konfliktfyllda förvandling från människa till något mer och annorlunda. Ett litet människobarn som skiljs från sina föräldrar och på egen hand får orientera sig mot ett nytt liv och nya förutsättningar, där man kan vara olik och ändå till slut trots svårigheter äkta och riktig. Inte antingen eller utan kanske både och.

Pjäsen är regisserad av Nasrin Barati och har spelats för förskolebarn och lågstadiesbarn under mars och april.

Johan Franzons manus finns också i bokform.

Lena Thunberg

Västsahara 2 2007



Detta verk är licensierat under Creative Commons Erkännande-Ickekommersiell-Inga bearbetningar 2.5 Sverige licens. För att se en kopia av denna licens, besök <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/2.5/se/> Verket har publicerats i www.globalarkivet.se.