

Balettskola i Vedado

Text och foto: Anna Artén

I Vedado i Havanna ligger balettskolan för grundskolenivå - Escuela Elemental de Ballet "Alejo Carpentier". Jag besöker den med en grupp bönder från Skara som har hört talas om den höga kvaliteten på kubanska baletten. Silvia Rodríguez, rektor sedan 30 år, hälsar oss hjärtligt välkomna i den stora villan i hörnet av L-gatan och 19:e gatan.

Skolan grundades 26 januari 1961. De första eleverna utexaminerades 1965. Det är en 5-årig yrkesförberedande grundskola för elever 9-14 år. De utbildas både i dans och skolämnen. Utbildningen är helt gratis (gäller också danskläder och skor) och alla elever garanteras arbete eller plats på gymnasiet när de går ut. Upptagningsområde är Havannalänet. Det finns balettskolor alla 14 län, utom 3.

Skolan har 54 anställda varav 43 är lärare, andra är ackompanjatörer, assistenter, ljudtekniker eller sömmerskor. Eleverna söker när de går i årskurs 5 och det fordras inga särskilda förkunskaper utan de gör inträdesprov som testar musikalitet och rytmkänsla och elevens fysiska och psykiska förutsättningar. Men efter varje årskurs går endast de duktigaste vidare. De andra erbjuds utbildning till kulturinstruktörer, inom teatern eller liknande. Sista året kan endast de som nått 85 poäng gå vidare till ENB, balettskolan på gymnasienivå. Intresset är stort. I år var det 600 sökande till de ca 300 platserna. Av de 293 elever som går på skolan idag är 96 pojkar.

Skoldagen är lång, 7.30 - 18.10. Halva dagen ägnar eleverna sig åt sin dansspecialitet och andra halvan till skolämnena. Det går 15 -20 elever i varje grupp. Pojkar och flickor undervisas tillsammans utom i klassisk balett. De deltar i många tävlingar med de andra balettskolorna. Någon gång per år gör de en stor dansföreställning på någon av stadens stora scener. Då blir arbetsdagarna långa,



vanligen från halvåtta på morgonen till åtta på kvällen.

"Det är viktigt att undervisa och utveckla de tekniska principerna utan att glömma det estetiskt -konstnärliga. Vi lär dem att tänka själva, att utveckla sin skicklighet, sin uthållighet och sin hängivenhet", berättar Silvia och leder oss uppför trappan till andra våningens klassrum och danssalar. Dörren står öppen till ett klassrum där årskurs 6 har franska. Artigt ställer de sig upp, ler över hela ansiktet och hälsar "Bonjour messieurs mesdames" och sjunger en fransk sång för oss. Byggnadsarbetare tränger sig vänligt förbi med breda plankor. "Vi lägger nya golv i de flesta danssalarna", förklarar Silvia.

Vi bjuds in i en stor dansstudio där ett trettiotal ungdomar i scenkläder spánt väntar på att få visa oss vad de lärt sig. Det blir en 40 minuter lång uppvisning: karaktärsdans, folkdans och pas de deux. Vi är imponerade! Speciellt när vi ser hur slitna tåskor de har. Silvia förklarar: "Vi är inget rikt land och USA:s blockad gör det ännu svårare för vår ekonomi. Men vi kämpar på!"