



Kubamöte i Los Angeles trots attentatshot

Bonifacio Inkana

Trots de organiserade försöken att stoppa 26-juli-mötet i Los Angeles lockades 300 deltagare till "Noche Cubana". Arrangörer var ANSWER (Act Now to Stop War and End Racism) och USA-kommittén för De 5 kubanska politiska fångarna i USA.

De högerextrema exilkubanerna mobiliserade stort mot mötet i flera veckor innan det skulle äga rum. De utövade påtryckningar på lokalhållaren - precis som LUF brukar lobba för att förmå ABF och andra lokalhållare att utestänga svensk-kubanska. De hotade med brand- och hygieninspektion för att stänga ner stället, med polisingripande mot "farligt politiskt möte" och de köpte stora annonser i lokalpressen för att varna för mötet

Arrangörerna förhandlade med lokalhållaren ända till en halvtimme före mötets början innan han gick med på att upplåta lokalen. Under tiden hade de fått veta att högerextremisterna också hotat med sprängattentat och väpnade protester - den exilkubanska terroristgruppen Alpha 66 har en filial i Los Angeles. En kvinna berättade också att hon blivit uppringd av goda vänner i Miami som uppmanade henne att inte gå på mötet "för det skulle bli bråk där".

Högergruppen lyckades mobilisera ett fyrtiotal demonstranter men de fick hålla sig på andra sidan gatan där de delade ut flygblad som likställde Fidel Castro och Hugo Chavez med Usama bin Laden, men inget handgemäng eller blodvite uppstod. Det var ändå en stor kraftsamling från en annars ganska patetisk liten grupp högerextremister. De gav upp efter en stund, nedslagna (mentalt, inte handgripligen) av den stora tillströmningen till Kubakvällen. Där visades filmer, hölls tal, äts och dracks och dansades till som vanligt svåremotståndlig kubansk musik. Ungdomar från grannskapet strömmade till när de hörde toner och rytmer från Kubamötet som blev en stor seger för arrangörerna och deltagarna.

Översättning Björklund



Detta verk är licensierat under Creative Commons Erkännande-Icke-kommersiell-inga bearbetningar 2.5 Sverige licens. För kopia av denna licens besök <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/2.5/se/>. Det har publicerats i www.globalarkivet.se