



Muralmålning på Paya Giron-skolan vid Grisbukten

Svenska lärare på studiebesök

Eva Ludvigsson

I våras deltog jag i en lärarresa till Kuba och blev väldigt imponerad av det jag fick uppleva. Inte bara över allt man gör för att utbilda människor, både i det egna landet och i andra länder, utan också över den glädje och entusiasm som vi mötte, från elever, lärare och annan skolpersonal.

I Havanna besökte vi en låg – och mellanstadieskola, Playa de Giron-skolan, en högstadieskola, Olof Palme-skolan, samt en gymnasieskola med konstinriktning.

På Playa de Giron-skolan pratade rektorn mycket om vikten av att kontinuerligt följa upp elevernas kunskaper. Det görs med olika former av diagnoser. De är nogna med att de elever som inte klarar testen får hjälp och fortsätter att följa upp deras kunskaper, tills de lyckas. Men som lärarna påpekade, det är mycket lättare nu sedan reformen om högst 15 elever per lärare infördes.

På låg och mellanstadiet är de bara 15 elever i ett klassrum, på högstadiet kan de vara 30, men då alltid med två lärare. På Playa de Giron-skolan går 346 elever, där arbetar 24 lärare, varav 6 speciallärare samt 6 lärarassistenter, 1 idrottslärare och 1 datalärare. De har en datasal med 10 datorer, man har ingen tillgång till internet, däremot ett intranät med ett 60-tal skolprogram.

Förutom vanliga skolämnen läggs stor vikt vid skapande verksamhet, såsom bildkonst, dans och musik. Det fick vi erfara på alla skolor vi besökte, då eleverna med stor entusiasm visade upp sina färdigheter.

På Olof Palme-skolan blev vi lika väl mottagna av elever och lärare. Trots att det var sent på eftermiddagen när vi kom och skoldagen egentligen var slut stannade eleverna snällt kvar och svarade på alla våra nyfikna frågor. Skoldagen är lång, med våra ögon mätt, från 7.30-16.30, med en timmes lunch. Eleverna äter på skolan och skolmaten är kostnadsfri. I varje klassrum står, liksom i alla kubanska klassrum, en TV och en video. Detta för att kunna följa ett nationellt utbildningsprogram, som de

sedan arbetar vidare med i klassrummen.

Den tredje skolan vi besökte i Havanna var en gymnasieskola, med konstinriktning. Förutom allmänna ämnen som spanska, matematik mm ingick karaktärsämnen inom bildkonst, såsom keramik, målning, etsning, skulptur. På grund av blockaden var det brist på material, men som på många andra områden har detta lett till ökad kreativitet. Vi såg lysande exempel på keramik, som i brist på färg hade dekorerats med stenar och annat som kan hittas i naturen.

Att det kulturella och konstnärliga har en given plats i samhället går inte att ta miste på. Det är inte en myt att salsatonerna hörs från varje gathörn. Så besöket på ”Konstinstruktörernas skola” i Santi Spiritus blev ett självklart inslag i vårt program. Den ligger i de centrala delarna av Kuba, är ett internat med ca 600 elever mellan 15-19 år. Den förbereder eleverna för att arbeta som konstinstruktörer på grundskolan, men de kan också gå vidare till universitetsstudier, inom humaniora, då de inte läser matematik. De studerar fyra olika konstinriktningar; dans, drama, bildkonst och musik. Förutom att förkovra sig i sina ämnen, får eleverna också lära sig att undervisa i de fyra konstarterna. De praktiserar på grundskolor i skolans närområde. Efter avslutad examen måste de arbeta en period i någon av regionens grundskolor.

Naturligtvis fick vi se ett flertal proffsiga framträdande inom alla 4 konstformerna. En liten flicka, från närliggande grundskola, där en av eleverna gjorde praktik, fick också vara med och sjöng en sång om Kuba.



Detta verk är licensierat under Creative Commons Erkännande-Icke-kommersiell-inga bearbetningar 2.5 Sverige licens. För kopia av denna licens besök <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/2.5/se/>. Det har publicerats i www.globalarkivet.se

Tidskriften Kuba 4/2008