

Med ordet som vapen

Ur tidskriften Södra Afrika nr. 4 2008

I Namibias huvudstad Windhoek finns en ung poet som blir allt mer känd. Med kraft och inlevelse sprider hon budskapet om universell kärlek och vikten av yttrandefrihet.

VIVIENNE PRUNGU, MED ARTISTNAMNET Lady Black, är välkänd utanför poetkretsar. Bland unga namibier ses hon mer som en rock- eller popartist än en ren poet.

– Det började med att jag skrev poesi i min dagbok när jag var 13. Jag var nyfiken och utforskade meningen med språk. En kompis läste det jag skrivit och sa att jag måste visa upp det för andra. Då ställde jag upp på ett evenemang för poesi som heter Spoken Word. Jag var yngst på stället och fick mycket uppmärksamhet, säger Vivienne Prungu.

I dag, fem år senare, är Lady Black ett välkänt begrepp bland unga i Windhoek. Nyligen hade sin egen show där hon spelade upp sin poesi i högtalare och gestaltade dikterna med kroppsrörelser.

– Många av oss använder inte vår yttrandefrihet. För mig började det som ett experiment och slutade som en resa av kärlek, säger hon.

När Lady Black framträder på scenen är hennes uppdrag att inspirera sin publik och sprida budskapet om vikten av att använda sin frihet att tala och att inte fastna i negativitet.

– Lady Black är en soldat på scenen med ordet som vapen. Budskapet är kärlek. Vi är alla soldater. Erfarenhet och kunskap är farliga vapen. En soldat har ett mål, ett syfte att uppfylla.

I SITT KRIG FÖR KÄRLEK OCH YTTRANDEFRIHET märker Vivienne Prungu att många människor begränsas av sin osäkerhet. Även om ett land har lagar som säger att alla har rätt att uttrycka sin åsikt ligger problemet ofta på det personliga planet.

– Vi är alla fångade av vår osäkerhet. Osäkerheten är en del av den mänskliga naturen. I sökandet efter trygghet hittar vi ofta till fel vattenhål. Vi hamnar i miljöer där andra människor dömer oss, och låter oss styras av det i stället för att följa det vi har inom oss.

Kärleken är kärnan i Vivienne Prungus inspiration när hon skriver och framför dikter. Men vad menas med kärlek?

– Kärlek för mig är kärleken för mig själv, kärleken till gud och kärleken till andra. De första två går ihop med varandra. Jag känner kärlek till gud för att jag finns, och till gudomligheten inuti mig. Vi kommer alla ur kärlek, och det är kärlek vi återvänder till i livet efter detta.



Foto: Johannes Berndalen

I ARBETET MED SIN FÖRSTA BOK samlar Vivienne Prungu de dikter hon skrivit genom åren. I början av sin skrivarkarriär, när hon var fjorton år, stannade arbetet plötsligt av när hon blev utsatt för en våldtäkt.

– Jag blev helt blockerad. Jag kunde inte skriva någonting. Jag behöll allt jag kände inuti. Ju längre jag behöll de negativa känslorna inuti desto mer förgiftad blev jag.

Med tiden släppte blockeringen och nu ser Vivienne Prungu som sin uppgift att dela med sig av sina erfarenheter för att ge andra våldtäktsoffer hopp.

– Jag ser det som min plikt att tala om det. När jag berättar om våldtäkt är det många som kommer fram till mig efteråt och pratar.

Förutom arbetet med sin antologi som hon publicerar nästa år arbetar Vivienne Prungu med en musikvideo.

– Jag har redan en låt och jag håller på och spelar in de sista bitarna. Nu har jag börjat arbetet med en musikvideo till låten. Den närmaste tiden kommer jag ge föreställningar i norra Namibia, bland annat på Ongwediva Trade Fair Festival i november.

I bland uppträder hon ensam, och ibland med ett band. Framträdandena är alltifrån ren poesi med bara en mikrofon till hjälp, till sång plus ett helt band. Hennes dröm i livet är att hela andra människor med sina ord.

– Lady Black är för folket. Jag vill sprida min kärlek lika långt som det finns gränser i universum, säger Vivienne Prungu.

JOHANNES BERNDALLEN

Den som har frågor till Lady Black är välkommen att skicka dem till hennes mail: lovepainpoerty@yahoo.com Skriv på engelska.