



INLEDNING



En annan stad är möjlig

NÄR VI NÅDDE FRAM till Gustav Adolfs torg tog det stopp. Min fot väckte och Rani Bornat, som jag promenerat med en stor del av den långa demonstrationen, pekade på de röda lamporna som lyste ilsket på hans eldrivna rullstol: Dags att ladda. Batterierna skulle inte räckta till Pildammsparken, dit demonstrationståget var på väg. Vi uppsökte därför ett kafé på torget där personalen vänligt hänvisade oss till ett

bord i närheten av ett eluttag. Som tack för vänligheten fick personalen en cd-skiva med bilder som Rani fotat från sin hemby Bil'in på Västbanken. En by vars motstånd mot det israeliska murbygget dokumenteras i filmen *Bil'in Habibti* som visades i kulturprogrammet i samband med European Social Forum i Malmö i förra veckan.

Dagarna liksom svischade förbi. Ni som liksom jag inte

mer än hann nosa på kulturprogrammet och de flera hundra seminarierna och föredragen i ESF:s ordinarie program, såväl som ni som inte var där, hittar i veckans tidning ett smakprov på vad som serverades. Läs bland annat om facken och klimatet, det nya ekofeministnätverket och hur europeiska företag utarmar Västbanken på sidorna 10–13 och besök www.arbetaren.se.

FÖRUTOM INTRESSANTA SEMINARIER, bra tal och viktiga aktioner gjorde också Malmö och dess invånare ett bestående intryck. Från de vänliga busschaufförerna och restauranginnehavarna, de hårt slitande volontärerna och aktivisterna som öppnade sina dörrar för tillresta besökare, till den smarta polisledningen som jobbade med dialog hellre än konfrontation (i skarp kontrast till hur flera fackliga blockader hanterats i staden de senaste åren). Som stockholmare är jag numera inte bara beundrare av Möllan utan av hela staden, för att man lyckats åstadkomma ett bra klimat för att förändra världen genom att visa att en annan stad är möjlig.

BELLA FRANK
utrikesredaktör