




INLEDNING

Grattis Niklas!



ALLA SOM VAR aktiva feminister på 1990-talet vet att porrmotståndet var en av de stora frågorna. Vi kampanjade ihärdigt mot porren – för att vi bedömde att den sammanfattade så många delar av det kvinnoförtryck vi vill avskaffa.

PORRINDUSTRIN ÄR en central aktör för att både spegla och skapa bilden av kvinnan som objekt för mannens öga och den är en motor i det sexuella våldet. Vi vet att de

unga kvinnor som söker sig till porrindustrin har mer eller mindre trasiga bakgrunder; filmade våldtäkter av barn för porrproduktion är olagligt – men om samma barn hamnar i porrindustrin när de blir vuxna anses de ha gjort ett "fritt" val. Men hur fria är vi i relation till det samhälle som skapar oss? Och vad gör det med oss att ständigt utsättas för knullbilder av ett visst snitt? Visst kan många välja bort porren i sin vardag, men vi kan ändå inte undkomma den jätteindustri porren är och det inflytande den har, över reklam, populärkultur och – människor.

I mitt bostadsområde var vi en grupp som bearbetade alla butiker för att ta bort porren – Ica var den enda av sex affärer/kiosker som lyssnade. Under hela 1990-talet förekom demonstrationer mot porren. Dessutom sabotage: Porrbutikernas rutor krossades, butiksinredningar färgades blodröda och feminister stal metodiskt porrvideoomslagen från fodralen i hyllorna.

Så småningom tog sig några aktivister ur Kvinnofronten en uppgiften att analysera innehållet ur de stulna omslagen, utifrån 50 slumpmässigt utvalda. När de presenterade sina resultat tror jag att, trots att vi redan innan var väl medvetna om stora delar av porrens innehåll, ändå chockades över *hur mycket* den legala porren faktiskt anspelar på barnporr.

PORRINDUSTRIN FORTSÄTTER växa och når allt fler. Men porrmotståndet har, av olika skäl, blivit allt svagare.

Att Niklas Svenlin i somras tog upp striden mot porren på sin arbetsplats i Piteå, innebar en välkommen nytändning i debatten – både om porr och om arbetsmiljö.

I helgen fick han SAC Syndikalisternas civilkuragepris (se sidan 7). Grattis!

REBECCA BOHLIN
chefredaktör