

Skev representation av muslimer i media

Få muslimer fick komma till tals i debatten om Lars Vilks rondellhund förra hösten, det har den mediegranskande redaktionen Quick Response kommit fram till i en nyutkommen rapport.

Medias beskrivning av förloppet var skev, menar Quick Response. Endast i var fjärde artikel fick någon muslim uttala sig.

– Jag blev inte så förvånad av att få muslimer fick uttala sig. Det vet vi sedan gammalt – att svenska journalister har en brisande kontakt med muslimer, säger Quick Responses vikarierande redaktör Tim Nordberg som har gjort undersökningen.

Mer överraskad blev han över

att så få artiklar satte in protesterna mot bilderna i ett sammanhang. Bara åtta procent av artiklarna kontextualiserade problemet genom att resonera kring muslimer som en socialt utsatt grupp i Sverige eller förklarade hur symboliskt laddade teckningarna var.

– Vi har undersökt nyhetsrapporteringen och det kan hända att andra typer av analyser fanns på opinionssidorna. Det är dock viktigt att granska nyheterna eftersom de har en aura av sanning kring sig och ofta betraktas som objektiva referat av verkligheten.

NÄR NYHETSBEVAKNINGEN flyttade fokus till utanför Sverige och visade bilder på upprörda skägg-

iga män med brinnande flaggor i Mellanöstern blev andelen muslimer som fick uttala sig ännu lägre. Bara i var femte artikel fanns en muslimsk person citerad.

– Den andra siffran som förvånade mig var att de muslimer som fick uttala sig var till 28 procent utländska officiella representanter. Svenska muslimer har ju flyttat eller flytt dessa länder.

– Teckningarna publicerades i en svensk kontext och man bör fråga sig om de som fick uttala sig hade sett bilderna och vilka bevekelsegrunder de hade för att vara kritiska. De kanske uttalar sig av politiska skäl snarare än religiösa, säger Tim Nordberg.

Studiens resultat bygger på en granskning av de 177 nyhetsarti-

klar om Lars Vilks rondellhund som lagrats i databaserna press-text och mediaarkivet från den 19 augusti till den första november förra året.

FÖRRA ÅRET PUBLICERADE Närkes Allehanda konstnären Lars Vilks bilder av profeten Mohammed som rondellhund. Representanter för muslimska intressen i Sverige demonstrerade mot publiceringen och krävde en dialog med Närkes Allehanda samtidigt som anonyma hot riktades mot Lars Vilks. Andra tidningar stödpublikerade bilderna och hävdade att det var en fråga om yttrandefrihet.

EVELINA FREDRIKSSON
inrikes@arbetaren.se

Detta verk är licensierat under Creative Commons Erkännande-Ickekommersiell-Ingå bearbetningar 2.5 Sverige licens. För att se en kopia av denna licens, besök <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/2.5/se/> Verket har publicerats i www.globalarkivet.se.

