

Siv Holma, v, påpekar (*SvD* 28 juni 2007) att man i så fall borde fått vara med och tagit fram direktiven.

**SKUGGUTREDNINGENS**, som regissören Stina Oscarsson tog initiativet till i maj 2008, utgångspunkt står inte som man kanske skulle kunna tro i direkt motsättning till Kulturutredningens uppdrag, utan vill ställa frågan: "Hur ska Sverige bli världens ledande kulturnation?", något som alliansen borde kunna välkomna tips till. Trots att man på så många sätt annonserat att kultur är trevligt men inte ekonomiskt prioriterat. Man har också tryckt på att den alternativa kulturutredningen inte ska vara en motaktion utan en komplettering och ett stöd till den pågående statliga utredningen.

Skuggutredningen har alltså fått in en mängd förslag från grupper och enskilda. Känslan är stark att det faktiskt är kulturens gräsrotter som fått göra sin röst hörd, särskilt med tanke på de kulturpotentater som utgör Kulturutredningens referensgrupp. Det är en hel del "fria" kulturutövare, småföretagare i kultur skulle man kunna säga, som nu får göra sina röster hörda.

Direktivet om att "bredda ansvaret" står i skarp kontrast till inställningen mot i princip samtliga av skuggutredningens förslag. Och om Kulturutredningens uppdragsgivare inte talar om varför kulturen bör stödjas har den alternativa "utredningen" desto fler argument. Här understryker man också vikten av att kulturen

måste stå fri mot kommersiella intressen, att det offentliga åtagandet är så oerhört viktigt.

**INNEHÅLLET SPÄNNER OCKSÅ** mellan konkreta förslag, som stöd till "konstnärscentrum, där konstnärer inom olika konstformer kan få tillgång till billiga arbetsplatser", och hur arbetsförmedlingen ska göras om för att stödja kulturarbetare, till mer abstrakta idéströmningar som att "Betrakta konst som en naturtillgång". Eller diskussion om tv och radio: "Att det görs kultur-, vetenskap- och inte bara nonsensprat. [...] Många har andliga behov, utan att vara religiöst troende personer".

Eller: "Jag tycker det ska vara gratis att gå på museer", eller "Det hela handlar om

vad vi vill leva i för samhälle. Vad väntar vi oss av livet?"

Många önskar långsiktighet, ofta genom att låta kulturens utövare utvecklas och slippa vara akut lönsamma, genom konstnärslön.

**KULTURUTREDNINGEN HAR FÅTT** ett svårt uppdrag från regeringen, så tydligt initierat till marknadsanpassning. Men med hjälp av skuggutredningen, och med de verktyg man fått i sin hand i form av professionella och amatörer inom hela det stora kulturområdet kan resultatet ändå bli angeläget. Förhoppningsvis handlar resultatet om att både utövare och publik även i fortsättningen får höras i kulturpolitiken.

kulturen@arbetaren.se

