



Intro 3

Ska staten stödja kulturen?

■■■ I veckan kom Skuggutredningen, där cirka 250 förslag till en ny kulturpolitik har kommit in från kulturutövare över hela landet.

AV SHORA ESMAILIAN
OCH HANS FALK

Ana Valdés,

55 år, författare, Stockholm.

– Ja, definitivt! Kulturen är ryggraden i ett samhälle. Utan kultur finns inte ett fungerande samhälle, kulturen är samhällets uttryck och då menar jag allt från amatörteater till Dramaten. Samhället sparar sociala kostnader om man har välmående kultur.

– Ett samhälle med stort och generöst kulturkonto har inte behov av polis, fängelse och sociala inrättningar. Kultur har konkreta konsekvenser och är hälsa för både kroppen och själen. En stat som inte satsar på kultur är en kortsiktig stat.



Dennis Lyxzén,

36 år, konspiratör och musiker, Umeå.

– Ja, det ska den göra! Det är svårt nog att vara kulturarbetare som det är. Moderaterna säger att kultur som inte är självförsörjande inte ska få finnas, vilket är ironisk med tanke på att all högerkultur är sponsrad. Timbro är ett exempel, deras sorgliga böcker skulle inte gå runt på endast försäljning. Det är också intressant hur mycket statsstöd Stockholms jazzfestival får jämfört med en punkfestival.

– Om vi hade kulturarbetarlön skulle frågan om nedladdning bli helt överflödig. Då kan folk hålla på med musik för att de vill. Vi tar kultur för given. Vi vill lyssna på musik, se på film och läsa böcker samtidigt som vi är dåliga på att stödja de människor som håller på med det.



Ylva Eggehorn,

58 år, författare, Sorunda.

– Det har blivit väldigt polariserat mellan de som är för ett starkt institutionellt stöd och de som är anhängare till kommersialisering. Jag tycker att staten i första hand ska stödja folkbildning, och i det ligger också att främja människors möjligheter att ta del av kulturen.

