

Arbetaren uppmärksammar bortglömda konflikter runt om i världen. Är det något du vill veta mer om – skicka ett mejl till redaktionen@arbetaren.se.

## VAD HÄNDER...

### ... med de saknade flickorna i Indien och Kina?

I EN NÄRA FRAMTID gifts den unga indiska kvinnan Kalki bort till fem bröder och tvingas snart vara sexuellt tillgänglig för hela byn – som bara består av män. Det är regissören Manish Jha som i dystopin *Ett land utan kvinnor* varnar för följderna av de demografiska tendenser som sedan 1980-talet blivit tydliga i Öst- och Sydasiens. I dagens Indien föds 933 flickor på 1 000 pojkar och i delstater som Punjab är siffran ännu lägre. Anju Dubey Panbey på Centre for Social Research i Delhi berättar för tidningen *The Guardian* att uppskattningsvis tio miljoner indiska kvinnor "gått förlorade" de senaste 20 åren. Det indiska glappet mellan könen verkar nu öka – trots att könsselektiva aborter är förbjudet och att premiärministern tidigare i år fördömde dem som "inhumana och ociviliserade". Enligt en utbredd uppfattning är det dock meningslöst att uppfostra flickor och våld mot kvinnor som föder döttrar är all-



Indisk dystopi i filmen *Ett land utan kvinnor* av Manish Jha.

mänt förekommande. För mäniskor med pengar kommer nu också allt mer sofistikerade metoder för könsselektering – där riktad provrörsbefruktning har följt på aborter av flickfoster som i sin tur var steget efter mord på och vanvård av nyfödda.

FN:s befolkningsfond UNFPA beräknar att det år 2000 saknades 95 miljoner kvinnor i världen, varav den största delen i Kina och Indien och främst till följd av

könsselektiva aborter. I våras rapporterade RFSU att även Vietnam har börjat uppvisa skeva födelsetal. En sådan trend kan snabbt eskalera och i vissa delar av Kina är kvoten mellan nyfödda nu 100 flickor på 130 pojkar. Kinesiska myndigheter uppges försöka stävja utvecklingen via förbud mot att avslöja fostrets kön vid ultraljud och stöd till familjer med döttrar.

KRISTINA LINDQUIST



SOME RIGHTS RESERVED

Endast texten i detta verk är licensierad under Creative Commons Erkännande-löckommersiell-inga bearbetningar 2.5 Sverige licens. För att se en kopia av denna licens, besök <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/2.5/se/>  
Verket har publicerats i [www.globalarkivet.se](http://www.globalarkivet.se).