

begreppet på får dock stöd av den feministiska våldsforskaren Nea Mellberg vid Umeå universitet.

– Mot vanmakt ställer jag maktvana. Bakom våld ligger maktvana – är man van vid att ha makt och får problem med att upprätthålla den makten kan det leda till en känsla av vanmakt. Mannen tar då till våld för att återskapa sin makt och kontroll, säger hon.

Det finns olika uppfattningar om vilket tolkningsperspektiv man ska använda för att förstå mäns våld mot kvinnor. Det individpsykologiska perspektivet skiljer sig från

det sociologiska maktperspektivet. Där emot är de flesta som arbetar med våldsutövande män i dag överens om att mannen har ett syfte med våldet; han använder våld för att skaffa sig makt och kontroll. Nea Mellberg konstaterar dock att det skett stora framsteg de senaste åren.

– I dag går behandling av män ut på att få honom att ta ansvar för våldet. Våldet är i fokus och oavsett vilket perspektiv behandlaren utgår ifrån tillåts inte mannen att ägna sig åt bortförklaringar, säger hon.

Män för jämställdhet konstaterar i sina

stadgar att bortförklaringar och för vagt fokus på våldet kan få ödesdigra konsekvenser. De varnar för det så kallade ”maskopisyndromet” där förtroendet övergår i samförstånd och maskopi. Den som har begått brottet får över behandlaren på sin sida. För att undvika detta är det viktigt att vara konsekvent vid rekryteringen av jourmän, menar Tobbe Hedström. Det är få som klarar det mötet. Få som klarar att ta avstånd från våldet och bygga upp ett förtroende samtidigt.

– Projektet är skört. Det kommer jätte-

många män som vill hjälpa till, men det är få som klarar det. En man som säger ”jag känner igen känslan jag förstår att du slår” kan inte stoppa våldet. Då faller hela konceptet, säger han.

TOBBE HEDSTRÖM följer oss tillbaka till tågstationen, hans steg är lugna och hans handslag avspänt fast han har bråttom iväg. Det har ringt från polisen, en man som blev misshandlad utanför en krog i lördags behöver ett stödsamtal.

reportage@arbetaren.se



Detta verk är licensierat under Creative Commons Erkännande-Icke-kommersiell-Inga bearbetningar 2.5 Sverige licens. För att se en kopia av denna licens, besök <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/2.5/se/> Verket har publicerats i www.globalarkivet.se.