



Trumcaféet fick över hundra amatörer att låta som proffs.

Bushfire-festivalen

FRÅN EN RAD LÄNDER KOM DE, artisterna som uppträdde, och publiken som njöt av föreställningarna. Mer än 5 000 personer följde uppmaningen att skrida till handling i den första Bushfire-festivalen i Swaziland.

En del av festivalens inkomster går till organisationen Young Heroes för dess förebyggande arbete mot hiv, en viktig uppgift i ett land där 45 procent av befolkningen på en miljon beräknas leva med hiv.

House of Fire, där festivalen hölls, ligger inte långt från Manzini. Där finns ett fantastiskt konstgalleri, en stor amfiteater och en arkitektur som för tankarna till Spanien och Gaudi.

Budskapen från scenen var många. Den världsberömda sydafrikanske musikern Hugh Masekela uppmanade människor att

dricka med måtta: När vi dricker alkohol måste vi se till att den stannar i magen och inte går nedanför höfterna, sa han.

Och poeten, konstnären och skådespelaren Lebo Mashile uppmanade publiken att hivteta sig och hon föregick själv med gott exempel på den lilla kliniken bakom scenen.

FESTIVALENS SYFTE VAR INTE BARA att höja medvetandet om allvarliga sociala problem i landet utan även att presentera lokala musiker, dansare och sångare.

Evenemanget blev en stor succé och nästa festival, i augusti, beräknas bli ännu större.

**TEXT& BILD:
TRACEY-LEIGH LAWSON**



Inhemiska Spirit Indigneous fick med sig publiken i traditionell dans.

Kyla-Rose i sydafrikanska Freshly-ground som har vunnit MTV-priset.



Junior Teclan i holländska Rootsriders.



Hugh Masekela, världsberömd trumpetare, avslutade festivalen.

