

Med döden som bröllogsgäst

Författare: Calle Hård

Utgivare: Isaberg förlag

Med sitt rappa språk skapar den tidigare Expressenjournalisten Calle Hård en spänning som gör att det är svårt att sluta läsa. Han berättar på ett levande och närgående sätt om olika människooden. Möterna blir naturliga och avspända samtidigt som man påminns om hur orättvist livet är.

Genom Calle Hårds bok möter vi problematiken med kastväsendet, kvinnors situation i äktenskapet med hemgift och resultatet om den uteblir vilket då kan leda till döden. Vidare berättar han om besattheten av ljus hy och diskrimineringen det medför för att man i nästa reportage möter kvinnor som lämnar bort sina nyfödda barn och gör abort på sina ofödda döttrar. Boken bidrar till en nyanserad bild av samhället i Indien om vad som händer bakom den fina fasaden om demokratins framsteg.

Med döden som bröllogsgäst är en mycket, mycket bra bok. Från första meningen är man fast. Språket är lätt, luftigt, fartfyllt, engagerande och direkt.



Matilda Olausson



Detta verk är licensierat under Creative Commons Erkännande-Icke-kommersiell-Inga bearbetningar 2.5 Sverige licens. För att se en kopia av denna licens, besök <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/2.5/se/> Verket har publicerats i www.globalarkivet.se.

SOME RIGHTS RESERVED