



## Revolutionen är en tebjudning

– Jag är en 53 år gammal mångsysslare, ekonom, författare och exekutiv TV-producent, berättar Bengt Assarsson. Tillsammans med Håkan Linn och Mikael Katzef har han gjort en film om maratonlopp, 70-tal och Västsahara. Filmen ska ha premiär i januari på Göteborgs filmfestival.

– Jag började springa för tre år sedan och letade efter ett udda maratonlopp och hittade Sahara Maraton. Det var då jag upptäckte att av alla Afrikas bokstavskombinationer från 70-talet MPLA, ANC, SWAPO och så vidare, hade alla utom POLISARIO nått självständighet. Det var en chock för mig. Jag hade efter 70-talets FNL-engagemang försvunnit ut i en apolitisk dimma, som nu klarade igen. Men dagens verklighet är en annan än 70-talet och solidaritetsyttringarna är också annorlunda.

– Filmen skildrar Västsahara och alla dess aspekter, dels rakt fram som en ren dokumentär, men också genom skildringen av mitt lopp och mitt politiska nyuppvaknande. Vi följer mitt maratonlopp, det första jag bryter och det andra som jag fullföljer, som en metafor för Polisarios kamp.

– Att springa Sahara Maraton är något helt annat än ett vanligt asfaltlopp som Stockholm Maraton. Antingen är det grova stenar som gör att man hela tiden måste se var man sätter fötterna eller också är det sand som känns som att pulsa i snö. Det gör att man aldrig får det där enkla, obesvärade löpsteget. Inte förrän de sista fem hundra meterna asfalt, då märkte jag att det fanns muskler som var alldeles oanvända.

Livet i lägret skildras genom barnens ögon, de som de facto är gisslan i en konflikt, som de inte är skyldiga till.

**Martin Wikström**