

Rädda Centro Habana

Eva Björklund

Marién berättar att hon känner starkt för Centro Habana, som ett stort stadsbyggnads- och arkitekturmuseum, med alla 1900-talet olika internationella stilar.

- Allt finns där och det måste räddas som kulturarv. Centro Habana har också en central roll i staden, i dess kamphistoria, men också som 1900-talets kulturella centrum, där framstående författare, musiker, konstnärer levat, och lever.

Marién vill göra alla dessa kulturvärden, både de byggda och de kulturella traditionerna, kända för att hindra förstörelse med okänslig rivning och stereotyp, "modern" nybebyggelse. Det är vad hållbarhet också betyder.

- Stora misstag begicks under 70- och 80-talets byggboom, då revs några kvarter, och förtillverkade bostadshus på höjden placerades in, av samma slag som i nya förorter (Alamar, Havannas Järvafält), utan anpassning till befintlig miljö. Det skapade stora sår i stadsbygden, och även om bostäderna hade högre hygieniska standard, var de sämre anpassade till klimatet och traditionerna.

Under arbetet med inventeringar och förslag har de gått från hus till hus i ständig dialog med invånarna och kommunalnämnderna.

- För det är ju de som vet hur det fungerar, vilka bristerna är, vad som behövs, vad som är viktigt att bevara. Och de har givit ett samstämt budskap om bevarande, och förnyelse, med fler platser för barnens lek och för pensionärernas aktiviteter, om att anpassa gatorna för rollen som offentliga platser för de sociala umgänget, och rusta upp de traditionella affärsstråken. Men också att det

Foto Eva B



Marién Ríos Díaz, 26 år, tog sin arkitektexamen 2006. Examensarbetet, som hon gjorde tillsammans med studiekamraten Omar Morales Aviles, handlade om upprustning av den gamla affärsgatan Galiano i Centro Habana. Efter examen gjorde hon sin obligatoriska tvååriga samhällstjänst som assistentlärare på arkitektfakulteten på Havannas Tekniska Högskola, Cujae, och medarbetare i ett stort forsknings- och utvecklingsprojekt om hållbar upprustning och förnyelse av Centro Habana som gränsar till Gamla Havannas och är den högst exploaterade och tätast befolkade stadsdelen, med 160.000 invånare på 3,4 km2, indelad i 5 kommunalnämnder. På bilden till vänster om sina två kamrater, läkarstuderande från Mexico och Argentina, som hon delar lägenhet med.

är viktigt att få delta i planeringen, att den decentraliseras från länsnivå (Storhavanna) till kommun och kommunal där medborgarna kan vara med.

- När vår inventering och åtgärdsprogram presenterades för invånarna, kommunalvis, blev det mycket väl mottaget. De kände igen sig i värderingarna och förslagen och ville medverka till förverkligandet.

Marién vill fortsätta att jobba med detta, men också i praktiken, i genomförandet, och bredda sina kunskaper och erfarenheter.



Foto Wiwi-Anne Johansson