



NEKADES VISUM TILL USA

## *Vem är rädd för Silvio?*

Åse Pedersen

Kubanska sångaren och musikern Silvio Rodríguez berättade i kubansk TV att USA inte beviljade honom visum för att delta i hyllningskonserten för folkmusikern Pete Seeger på hans 90 årsdag, på Madison Square Gardens.

”Jag trodde verkligen att jag skulle få visum. USAs president sa ju att han ville förbättra relationen med Kuba, så jag tänkte ”Den här gången får jag visum”.

Det viktigaste var ändå att ha blivit inbjuden. USAs regering kan ändå inte blockera hans vänskap med Pete, som sträcker sig tillbaka till 60-talet. .

Men vadan denna rädsla för en man vid namn Silvio Rodríguez, och hans gitarr? För det första är han en av de stora ännu levande poeterna i Latinamerika och i världen: Och det hade han inte blivit utan revolutionen.

För snart 50 år sedan, mellan Casa de Américas och Kubas Filminstitut uppstod ”Nueva Trova”, de nya trubadurerna, en av århundradets mest revolutionerande händelser inom kubansk kultur. Silvio har mer än någon annan i sin lyrik och musik speglat inte bara Kubas revolution utan hela Latinamerikas. Hans sånger har gått från föräldrar till barn som en del av det språk som tillhör vänstern och folken söder om Rio Grande. I vissa delar av Buenos Aires, Lima, Santiago de Chile eller Ciudad Mexico är det omöjligt att tänka sig en demonstration eller en kärlekshistoria utan att den ackompanjeras av Silvio.

Han har också stått emot den banaliserande kulturindustri som med strålkastarljus och glitter marknadsför det kapitalistiska systemet. Till råge på allt, när socialistlägret kollapsade och många vänsterfolk slött följde med strömmen, fortsatte Silvio trots hot och mutförsök, att leva som han alltid har gjort, på rättvisans, anständighetens och värdighetens sida.

Därför finns skäl att frukta Silvio och Kuba. Och av samma skäl förbjuder USA sina medborgare att besöka öricket.

Källa Juventud Rebelde 6-7 maj.