

# Vintrig stad blir kulturcenter

National Arts Festival i Grahamstown är en av världens största festivaler. Under tio dagar i början av juli fylls den vanligtvis sömniga studentstaden av artister, konstnärer, försäljare och besökare från hela världen.



En grupp artister som kallar sig **Great Ubuntu Recycled Universal** har av återvunnet material skapat **African Puppet Family**.

Foto: Viktoria Olausson





Några av de barn som för pengar uppträder på gatan fick hjälp av professionella skådespelare att göra en egen pjäs.

Foto: Viktoria Olausson



**OMKRING 600 FÖRESTÄLLNINGAR** och produktioner finns att välja på plus många fler i *Festival Fringe*, utanför det officiella programmet. Det bjuds på teater, musik, stå-upp, föredrag, utställningar, film, balett och guidade turer i regionen. Mycket handlar om underhållning, men det finns gott om möjligheter att utsätta sin världsbild för kraftiga påfrestningar, som i den omtalade föreställningen *Blood Diamonds* där ett gatubarn tar åskådaren vid handen och leder den genom tablåer på temat exploatering.

Festivalen är en blandning av etablerat och nytt, folk från landsbygden som nyligen börjat möta publik med sin traditionella dans, och professionella artister, allt från dockteater till politiska debatter. Utbudet ger en bra bild av vad som pågår inom konst och musik i Sydafrika och i synnerhet i Östra Kapprovinsen. Om en föreställning blir framgångsrik här öppnas många dörrar och de går ofta vidare och turnerar större städer.

Varje dag kommer festivaltidningen *Cue* ut med recensioner och dagens uppdaterade program, ovärderligt för planeringen.

Enligt arrangörernas program är allt helt fantastiskt och får inte missas, men den informationen kan man ta med en nypa salt och läsa dagstidningar eller höra med andra besökare vad som bör ses.

Nästa år, när fler besökare förväntas på grund av VM i herrfotboll, ska festivalen utökas till femton dagar men med ungefär lika många evenemang.

**DEN SOM VILL VÄLJA MELLAN HUNDRATALS** föreställningar, utställningar, konserter och filmvisningar på gångavstånd från varandra i en trygg och mysig småstad ska absolut inte missa festivalen. Men den som anser att en festival är ett myllrande gatuliv med utomhusföreställningar och gatuteater långt in på nätterna riskerar att bli besviken. En anledning är att värdet kan skifta enormt år från år, man inte kan räkna inte med värme och uppehåll mitt i den sydafrikanska vintern.

**VIKTORIA OLAUSSON**

Läs mer på festivalens officiella hemsida  
[www.nationalartsfestival.co.za](http://www.nationalartsfestival.co.za)



**Gatukommersen var livlig under festivalen.**

Foto: Viktoria Olausson