

SÅ SKAPAS EN "KONTROVERSIELL NYHET":

Rockstjärna ger konsert !i Havanna!

Eva Björklund

"Den colombianske sångaren Juanes strövar omkring i Havanna" skrev spanska nyhetsbyrån EFE 25 juni. "Juanes som vann Grammy i år för bästa latinska popalbum blev igenkänd och pratade med många, ställde upp för fotografering och skrev autografer." Drygt en månad senare kom nyheten att han planerade en stor friluftskonsert i Havanna 20 september med artister från Mexiko, Spanien, Venezuela, Mexico, Puerto Rico och Argentina och med kubanerna Silvio Rodriguez och los Van Van.

Miami Herald och EFE först på plan

Och sedan dess har den "kontroversiella" konserten stötts och blötts av nyhetsbyråer och tevekanaler som vet hur en slipsten ska dras. Det började i Miami Herald 12 augusti med en upphetsad artikel: "Det blir ett skamlöst, tanklöst, hjärtlöst uppträdande, ett godkännande av världsdelen mest fötryckande 50-åriga diktatur". Spanska nyhetsbyrån EFE citerade samma dag "människorättsaktivister" i Havanna om att Kuba är värst i Amnestys lista över politiska fångar i världen.

CBS, El Pais, BBC, The Guardian, Reuters mfl

Den 14e tog CBS nyheter upp temat och den 15e nyhetsbyrån AP: "Colombianske rockstjärnan Juanes pressas av exilkubanerna som säger att hans konsert stärker det kommunistiska systemet". Den 15e tog också EFE upp temat igen.

Den 19e hade spanska El Pais en stor artikel om "den politiska storm som omgivit" Juanes och kompanjonen, den spanska sångaren Miguel Bosé: "Exilkubaner i Miami fördömer en oacceptabel legitimering av Castro och bränner och hamrar sönder Juanes skivor på gatorna. Juanes har anmält dödshot mot honom och hans hustru i åttonde månaden." Dödshotet togs också upp i Miami Herald 20 augusti.

"Kubakonserten blir ändå av" var EFEs rubrik 20 augusti, men AP skrev att "polisrapporten 15 augusti hävdade att Juanes skulle ställa in konserten på grund av mordhoten". Miami Herald återkom den 22a med reportage om rasande exilkubaner. Samma dag nådde historien också Ner York Times och BBC och den 25e augusti The Guardian. Miami Herald citerade en kvinna i Miami som kände sig djupt kränkt över att Juanes skulle sjunga "på ett ställe där det inte finns några mänskliga rättigheter", och av att konserten ska äga rum framför nationalbiblioteket, på samma plats som Johannes Paulus II höll sin mäsas 1998.

Media har blåst upp denna konsert till en stor kontrovers, men hur stor är den egentligen? De låter en fanatisk minoritet i Miami som hängt upp sina liv på USAs aggressionspolitik sätta dagordningen. Men den uppblåsta



Juanes tillsammans med Silvio Rodriguez och Amaury Perez

"folkliga" aktionen mot Juanes skivor var så liten att kamerorna måste ta närbilder för att kunna göra en nyhet av den. Miamikubanerna greps av panik inför varje antydning om upptining av Washingtons fiendtligheter mot Kuba, och inte minst att miljondollarflödet till dem själva för att driva på systemskifte på Kuba skulle sina. För närvarande behöver de inte frukta något, eftersom Obama har ökat anslagen.

Juanes vill spela för fred och kärlek

I några intervjuer säger Juanes att han vill spela "för fred och kärlek. Detta är inte en fråga om Kuba, det är en fråga om medmänsklighet. Vad är det för fel att ge en konsert i Havanna. Det är ett land med 11 miljoner människor som hålls utestängda av historiska politiska skäl som vi alla känner till. Och det måste få ett slut, även om en del artister som sa att de ville vara med nu har ångrat sig." (El País)

Juanes har sökt sponsorer för konserten men utan resultat och säger att han själv vill stå för en kostnad på 300.000 US\$. "Ingen tvingar mig att göra detta", säger han. "Jag gör det för jag tror på musikens makt. Han säger också att han älskar Silvios musik som han har vuxit upp med och blivit inspirerad av." (Guardian)

"Det var ingen som bad oss komma till Havanna, vi gör det för att vi vill... Vårt enda budskap är fred, medmänsklighet, och att samarbeta." (Miami Herald)

Silvio Rodriguez om Juanes initiativ

"För min del började det med ett telefonsamtal från kulturministeriet om att Juanes ville hålla en fredskonsert i Havanna. De bjöd mig att vara med på en middag med honom. Där förklarade vad han ville med konserten. Han frågade om jag vill vara med och jag tackade ja. Jag hade sett hans första fredskonsert på teve, den han gjorde förra året i Colombia på gränsen till Venezuela.

Jag tror inte att en sång eller en konsert kan ändra en komplicerad verklighet från en dag till en annan, men utan tvekan kan en händelse som denna vara en stark viljeyttring för fred, som i detta fall mellan USA och Kuba, länder som är skilda åt sedan ett halvt århundrade. Denna konsert kan vara ytterligare en röst som sällar sig till alla de som här och där önskar normaliserade förbindelser som erkänner varje lands rätt att leva på sitt sätt, med ömsesidig respekt för våra skillnader." (Intervju i La Jiribilla 20 augusti).