

INLEDNING



Krisens kritiska glasögon

VI MÄNNISKOR måste bromsa ibland, för det fungerar inte när hjulen bara snurrar snabbare och snabbare. Därför är det kanske bra med en lågkonjunktur då och då. Men krisen som vi står inför nu, den är för djup. Alldeles för djup.

Den som säger detta till mig är kommunstyrelsens ordförande i Trollhättan, Gert-Inge Andersson. Han

rättar till sina glasögon och suckar.

Någon vecka senare sitter jag och lyssnar på en direktsändning från ett sammanträde i Vänersborgs tingsrätt, dit Saabs drygt 1 300 fordringsägare har kallats. En efter en tar företrädare för underleverantörer och återförsäljare ordet och kräver att få sitta med i en kommitté som ska tillvarata deras intressen.

KRISERNA SOM SKUGGAR inte bara Trollhättan utan faktiskt hela världen är nu inte en, utan minst tre. Ekonomin har spårat ur, jordens ekosystem slås omkull och efterfrågan på

energi hänger inte ihop med tillgångarna. Tre problem som skulle kunna få tre olika lösningar.

Med ekoglasögonen på näsan kunde jag nog gärna låta en eller två industrier gå i putten, med minskade utsläpp och mindre belastning av ekosystemen som följd. De juridiska företrädarna i tingsrättssalen har sina uppdragsgivares glasögon på sig och ser mest till att de ekonomiska hjulen ska fortsätta snurra.

Men i busskön, på bibblan, i trädgårdsrabatten och tv-soffan finns de som får Gert-Inge Andersson att tycka att den ekonomiska krisen är alldeles för djup. De som frågar sig om de kommer att ha en lön att betala hyran eller huslånet med. Som undrar hur livet kan se ut nästa år.

I veckans Arbetaren kan du läsa om kriserna som världen nu står inför, om hur de diskuteras på universiteten, men också om hur de ter sig på det lokala planet, på torngrillen, på gymnasieskolan och vid köksbordet. Dessutom kan du läsa om hur kriserna kan lösas utan att förvärpa varandra. Med flera glasögon på näsan samtidigt, liksom.

Med detta dubbelnummer tar Arbetaren uppehåll och kommer åter den 24 april. Alla läsare önskas en skön helg!

SARA JESWANI

Reporter och layoutare