

Amalthea ekar inte i alla strider

Ekot från Amalthea

Petter Larsson (red)

ABF MALMÖ

ANTOLOGIN *Ekot från Amalthea* har ambitionen att, som det heter i förordet, utifrån sprängningen av det engelska strejkbrytarfartyget för hundra år sedan resa ”fundamentala spörsmål såsom föreningsrätt, strejkrätt, makt och maktlöshet och inte minst internationell solidaritet”.

Denna högtidliga programförklaring fullföljs bara delvis och kopplingarna till Amaltheadådet 1908 och dess rättsliga efterspel – förtjänstfullt redogjort för av historikerna Roger Johansson och Lars Berggren –

känsn ibland väl skruvade och anakronistiska.

Att som Salka Sandén och Kajsa Ekis Ekman, genom att hänvisa till Amaltheamännens aktion, rättfärdiggöra skadegörelsen på Avenyn i Göteborg under EU-toppmötet 2001 låter sig inte göras. Sverige av i dag är en visserligen bristfällig, men dock demokrati. Jämför det med att Anton Nilsson och de andra Amaltheamännen levde i ett samhälle där arbetsgivarna, som Ann-Marie Lindgren påpekar i sitt bidrag, helt och hållet hade polisen och rättsväsendet på sin sida. De handlade utifrån en känsla som delades av många andra arbetare och radikaler. Därav den mäktiga solidaritetsrörelsen, ut-

gående inte så mycket från själva handlingen som från samhällets drakoniska hämnd: dödsstraff och livstids straffarbete.

SALKA SANDÉN KONSTATERAR att händelseutvecklingen i Göteborg hade ”mycket lite förankring i lokalsamhället” och Kajsa Ekis Ekman upprörs, med all rätt, över att polisen hyllades trots sin exempelösa brutalitet – för första gången sedan Ådalen 1931 sköt den skarpt mot demonstranter. Men de ställer sig aldrig frågan vad den uteblivna reaktionen berodde på. Svaret är rimligen att fönsterkrossningen och förstörelsen av butikslokaler av den stora allmänheten upplevdes som omotiverad.

Då är det fackliga spåret be-



Detta verk är licensierat under Creative Commons Erkännande-Ickekommersiell-Inga bearbetningar 2.5 Sverige licens. För att se en kopia av denna licens, besök <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/2.5/se/> Verket har publicerats i www.globalarkivet.se.