

# tempo



FOTO: JAN-ÅKE ERIKSSON

Tempo har pågått sedan augusti. Sofi Lagergren och Agneta Mogren planerar programmet.

av polis, innan hon släpptes efter internationella påtryckningar. I november tilldelades hon Svenska PEN-klubbens Tucholskystipendium. I Lucía Gajás *Mi vida dentro* (Mitt liv innanför) skildras i stället det amerikanska rättssystemets rättslöshet för en mexikansk immigrant i Texas.

### Ligger det politiska särskilt nära till hands i dokumentären?

– Allting som skildras är ju på något sätt politiskt. Det man kan säga att för att göra en dokumentär krävs någon typ av socialt, humanitärt eller politiskt engagemang, menar Sofi Lagergren som definitivt tror att dokumentärfilmspubliken är en politiskt engagerad publik.

Agneta Mogren framhåller att även en film som *Carmen meets Borat*, som inte är uttalat politisk, har en sådan dimension.

– Vi talar om en fattig, romsk by där människorna har blivit oerhört utnyttjade och kränkta av ett internationellt filmbolag – även om det i grunden är ett personligt porträtt av en ung tjej.

[kristina.lindquist@arbetaren.se](mailto:kristina.lindquist@arbetaren.se)

## Fakta Tempo

■ **Tempo Dokumentärfestival** äger rum den 4 till 8 mars på biograf Victoria, Rio och Klarabiografen i Stockholm. I samarbete med Svenska Filminstitutet och Stockholms stad arrangeras också Tempo Documentary Award, Sveriges största dokumentärfilm tävling.

- Nominerade filmer:  
*Am I black enough for you* av Göran Olsson  
*Black nation* av Mats Hjelm  
*Drottningen och jag* av Nahid Persson  
*Hr Landshövding* av Måns Månsson  
*Hälsningar från skogen* av Mikael Cee Karlsson  
*Ljusår* av Mikael Kristersson  
*Walborgs ungar* av Andja Arneback

■ **I tävlingen STHLM.DOC** koras årets bästa dokumentära kortfilm.

- Nominerade filmer:  
*Anders & Harri* av Åsa Blanck, Johan Palmgren  
*Bye, bye, C'est fini* av Tora Mårtens  
*Jag ville va doms kompis* av Marika Heideback  
*Lögner* av Jonas Odell  
*Play girl* av Joanna Rytel  
*Slavar* av David Aronowitsch, Hanna Heilborn  
*Speedway* av Peter Magnusson