

2 Debatt/Insänt

Redaktör: Kristina Lindquist, 08-522

Ingen konst för ministern



KRISTINA LINDQUIST DEBATTREDAKTÖR

”Var konstens gränser än går är det inte regeringen som ska rita dem.”

PÅ

Piraträttegången är trots allt ett ganska maffigt skådespel.

AV

Den polisstat som blir den logiska följden av en fällande dom.

MÅNGA VILL i dagarna svara på frågan om vad som *inte* är konst. Är det verkligen konst att simulera en psykos? frågar de darrande av indignation. Man kan ha full förståelse för dem som känner ilska inför konstfackseleven Anna Odells tilltag och fundera över konsekvenserna för medpatienter, vårdpersonal och förbipassande. Undertecknad kan intyga att det inte är en rolig upplevelse att se räddningstjänsten plocka ned en suicidal kvinna från Västerberon en kväll i december.

DEBATTÖRERNAS UPPRÖRDHET riktas dock inte främst mot bortslösade resurser och eventuell respektlöshet, utan mot att Konstfack har mage att kalla aktionen för konst. Överläkare David Eberhard tycker att Odell ska ”klippa sig och skaffa sig ett jobb”. Axxess chefredaktör Johan Lundberg far ut mot den ”meningslösa dekadensen” och tycker att eleverna ”borde återgå till att lära sig rita”. Mathias Sundin, Fp, skriver på *Newsmill* att Konstfack ”är en lekgård för vita medelklassungar med för stora tankar om sin egen betydelse.”

NU HAR VI OCKSÅ fått ställa frågan om det är konst att graffa ned en tunnelbanevagn med svart färg. Kulturminister Lena Adelsohn Liljeroth är ”oerhört provocerad” och helt säker på sin sak efter att ha sett NUG:s *Territorial pissing*. ”Graffiti är till sin natur illegalt. Det här är inte konst”.

Mitt i all velighet framstår en sak som oerhört tydlig. Var konstens gränser än går är det inte regeringen som ska rita dem.

Ur veckotidningen Arbetaren Zenit nr. 8 2009