

I familjens jämställdhetsgegga

Skriet från kärnfamiljen

Rebecka Edgren Aldén
och Tinni Ernsjö Rappe

ALBERT BONNIERS FÖRLAG

DET ÄR Å ENA SIDAN lätt att som vänsterfeminist avfärda en bok som *Skriet från kärnfamiljen* för dess liberala individualistiska utgångspunkt. Författarna har ingen förankring i kvinnorörelsen, de har koll på forskningen men verkar inte känna till tankar och känslor bland feministiska aktivister – i deras värld har även feministiskt medvetna mammor dåligt samvete om deras sambos går på föräldramöten och inte de. Märkligt. De flesta feminister jag känner skulle känna det omvända

– de får dåligt samvete om de betar sig könsstereotyp. Men målgruppen för boken är nog snarare lite feministiskt medvetna föräldrar. Med betoning på lite, snarare än på feminister.

Samtidigt måste jag erkänna att även om jag inte tror att det är möjligt att åstadkomma någon större förändring i jämställdhetsfrågan på individ- och familjenivå så puttrar ju frågorna ändå på där i den enskilda vardagen och kräver sina, individuella, lösningar under tiden. Och då väcker faktiskt Skriet... trots sitt klassblinda medelklassfokus också en del vettiga tankegångar.

Som hur det kommer sig att kvinnoidealet 2009 har mer gemensamt med 1950-talets syl-

tande hemmafruar än med 1970-talets bränn bh:n och hylla daghemmen-mammor? Vilken roll spelar världspolitiken, 11/9 och den kollektiva terrorrädslan i den utvecklingen – och hur står vi emot den? Deras rekommendationer är konsekvent enkelhet – tagga ner ambitionerna, på barnkalas, städning, rubbet.

Och hela diskussionen om könsneutrala barnkläder punkteras träffsäkert: Varför sätta rosa tröjor på sönerna så länge paporna vägrar rosa? Att ge barnen en bra genusstart handlar inte om dem utan om oss vuxna – att vi faktiskt lever jämställt i allt från att borra till hur vi klär oss.

REBECCA BOHLIN

rebecka.bohlin@arbetaren.se



Detta verk är licensierat under Creative Commons Erkännande-Icke-kommersiell-Inga bearbetningar 2.5 Sverige licens. För att se en kopia av denna licens, besök <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/2.5/se/> Verket har publicerats i www.globalarkivet.se.