

Den gyldene barndomen

BOOK

Blåbärsmaskinen

Nils Claesson

RUIN

DET FANNS EN TID då grabbarna som styrde kulturvärlden satt på Operabaren och Den Gyldene Freden och pratade och pratade och skrev och ritade bilder på servetterna, för hemma kunde man inte skriva – där fanns ju kvinnor och barn som pratade och pratade. Det fanns och finns nog många som ville delta i Pär Rådströms och Lars Forsells och Evert Taubes och Vilhelm Mobergs och Stig Claessons pratande och drickande där på 1950- och 60- och 70-talen.

Sällan har det inkommit så många unga

män som velat skriva om en bok som nu när Nils Claessons *Blåbärsmaskinen*, om hans far Stig "Slas" Claesson, annonserade sin ankomst. När sonen drar brallorna av romantiken kring det kulturella manskollektivet på "Baren" och "Freden" genom att benämna också alkoholismen, rädslan, misogynin, nonchalansen gentemot de egna barnen, självupptagenheten, offren, beskriver han en epok och en tid med ett språk som håller hela vägen.

NILS CLAESSION BESKRIVER sin far som en person som slukar allt i sin väg och som inte ger mycket tillbaka. De ordnade texter och bilder han skapar kommer den stora pubiken till godo men knappast hustru och barn. Författaren med kepsen, av alla älskad och

beundrad, vinner sig om att vara folklig och noga med språket, en god yrkesman. Att förutsättningarna är total uppbackning från en osynlig omgivning är helt normalt, det vet barnet, accepterar och inordnar sig. Först som vuxen kan man förstå att existentiella förtroenden, utkrävande av löften om att fixa sprit eller bara komma direkt om alla andra sviker faktiskt inte tillhör det vi brukar kalla omsorg. Då är det försent för barnet.

Beskrivningarna av 1960-talets Södermalm är en fantastisk tidsskildring, Slas och hans gelikar bland fäder hör dit. Blåbärsmaskinen är en viktig bok, att öppna familjen är ett mycket privat projekt som är mycket politiskt.

JOSEPHINE ASKEGÅRD

josephine.askegard@arbetaren.se



Detta verk är licensierat under Creative Commons
Erkännande-Ickekommersiell-Inga bearbetningar 2.5
Sverige licens. För att se en kopia av denna licens, besök
<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/2.5/se/>