

2 Debatt/Insänt

Redaktör: Kristina Lindquist, 08-522 4

Hotet från öst



KRISTINA LINDQUIST DEBATTREDAKTÖR

"Ett uttalande helt i linje med den sjaskiga östofobi som blommat upp de senaste åren."

"JAG BLIR INTE FOGAD eller kuvad av några öststater. Jag kör på som stark, svensk, blond kvinna". Det var mezzosopranen Malena Ernmans kommentar när hon intervjuades i *Aftonbladet* om schlagersegern och den kommande finalen i Moskva. För det är faktiskt fullt möjligt att vara fanatiskt likgiltig inför själva tävlingen och samtidigt vara oerhört intresserad av de ljusskygga politiska yttningar som följer i dess paljettbeträdda spår.

Ingen vet hur *Aftonbladet* har vinklat och trixat med fru Ernmans uttalande, men det är svårt att förneka att det i sin nuvarande form ligger helt i linje med den sjaskiga östofobi som blommat upp de senaste åren.

PÅ

Komikerkvinnor som tar strid.

AV

M-stödet större än på länge. Är folks behov av att i kristider luta sig mot stora, starka makten så stort?

EFTER THE ARKS FIASKO i Helsingfors 2007 rasade den svenska schlagerbranschen över det osportsliga beteendet bland länderna på Balkan och i centraleuropa "som bara röstade på varandra". Och nej, det var inte bara Bert "hoppas din dotter blir hiv-smittad av en flykting" Karlsson som tyckte att östländerna borde ha en egen tävling. Den notoriske låtskrivaren Thomas G:son tyckte inte att det var "någon idé längre" och att "Sverige lika gärna kan hoppa av schlager-EM". SVT-producenten Christer Björkman behövde "smälta" det obegripliga att det gick dåligt för fantastiska Sverige och att SERBIEN av alla obetydliga länder gick och vann. Även om man till hans försvar ska nämna att han senare dömde ut farhågorna om östdominansen som en slags rasism. Och rasism är precis vad det är.