

# 1920-talets proletära orgasm

## Med Lenin på byrån

Andrés Brink Pinto

PLURIBUS FÖRLAG

**HUR HÄNGER** sex och klasskamp ihop? Det försöker Andrés Brink Pinto reda ut i sin avhandling i historia *Med Lenin på byrån* med underrubriken *Normer kring klass, genus och sexualitet i den svenska kommunistiska rörelsen 1921–1939*. Det gör han dels genom en genomgång av de aktuella årgångarna av *Populär tidskrift för sexuell upplysning*, dels genom analys av synen på genus och sexualitet i det kommunistiska ungdomsförbundets tidning *Stormklockan*.

Populär tidskrift utgavs av en

grupp unga läkare och läkarstuderande knutna till studentorganisationen Clarté och var alltså tydligt vänsterinriktat, dessutom för sin tid mycket frispråkig och blev följaktligen flera gånger åtalad för att ha sårat tukt och sedlighet. Tidskriften propagerade mot "sexualnöden" och förespråkade sunda, kärleksfulla och varaktiga heterosexuella förbindelser. Homosexualitet fördömdes som en perversion orsakad av den förljugna officiella samhällsmoralen eller en alltför stark bindning till modern, men kunde också undantagsvis godkännas som medfödd. Detta gällde då inom den degenererade borgarklassen.

Att en arbetare, med sina "naturliga" instinkter skulle

kunna vara homosexuell betraktades som en omöjlighet. Här gällde det i stället att upplysa och informera hur om ett tillfredställande sexualliv på bästa sätt kunde uppnås. Det blir då tydligt att mannen betraktas som subjekt, vars begär aldrig ifrågasätts och hans uppgift blir att försiktigt stimulera och locka fram kvinnans, objektets, slumrande lust. Tidskriften ger handfasta råd till exempel genom lämpliga samlagsställningar, om hur detta ska gå till, och hur den högsta njutningen, den samtidiga orgasmen, ska uppnås. Den klassmedvetne proletärens uppgift blir alltså inte bara att kämpa mot borgerligheten, utan också att kunna ge sin kvinna orgasm.



Detta verk är licensierat under Creative Commons Erkännande-Ickekommersiell-Inga bearbetningar 2.5 Sverige licens. För att se en kopia av denna licens, besök <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/2.5/se/> Verket har publicerats i [www.globalarkivet.se](http://www.globalarkivet.se).