

Spretigt torsk-collage

Torsksverige

Om sexslaveri i välfärdsstaten

Anna Skaldeman

BOKFÖRLAGET LANGENSKIÖLD

EN GAMMAL SANNING inom argumentationsanalysen är att "verklighetsomdömen spelar huvudrollen". Detta blir särskilt tydligt inte minst i frågan om sexköp, där kampen om vilka erfarenheter som egentligen ska få skriva historia alltjämt pågår. I boken *Torsksverige. Om sexslaveri i välfärdsstaten* har journalisten Anna Skaldeman velat täcka in alla tänkbara verklighetsbilder, från den glada sexsäljaren som ser feministerna och sexköpslagen som sitt största problem, till

traumatiserade kvinnor som på mer eller mindre frivillig väg hamnat i sexhandeln samt sexköpare med en skadad syn på makt och kön. Intervjuer med diverse myndighetspersoner och hjälparbetare passerar revy i vad som hade kunnat bli det stora och viktiga collage över hur torskarnas Sverige egentligen ser ut – i verkligheten.

RESULTATET BLIR i stället spretigt och anekdotiskt, trots bra faktainsamling och en ambitiös och lovvärd ansats att sätta fokus på de köpare och den efterfrågan som är motorn i sexhandeln. Slappa formuleringar som "man



behöver inte vara radikal-feminist för att oroas över tanken att ens son genom några klick på datorn ska boka en snygg tjej för helgen" eller att "arbetslusten tryter" hos sexsäljare, gör dessutom läsningen bitvis outhärdlig. När Skaldeman på slutet lämnar sina beskrivningar av verkligheten och ordinerar en ny "offentlig sexualmoral" som bot för män som tar sig rätten att köpa kvinnors kroppar – då är det dags att fråga sig om hon alls hängt med i de senaste årens sexköpsdebatt.

KRISTINA LINDQUIST

kristina.lindquist@arbetaren.se

Detta verk är licensierat under Creative Commons Erkännande-Icke-kommersiell-Inga bearbetningar 2.5 Sverige licens. För att se en kopia av denna licens, besök <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/2.5/se/> Verket har publicerats i www.globalarkivet.se.

