



31:A INTERNATIONELLA FILMFESTIVALEN

## Ny latinamerikansk film

Eva Björklund

I december var det som vanligt stor filmsamling i Havanna när Internationella Filmfestivalen invigdes på Karl Marx-teatern med Chucho Valdes och Omara Portuondo. Filmutbudet spreds över alla de stora biograferna i Havanna, men också runt om i landet. Stora Korallpriset gick till peruanska "La teta asustada" (det uppskrämde bröstet) av Claudia Losa. Andra och tredje priserna gick till "La Nana" (Chile, Mexiko) och "Viajo porque te necesito, vuelvo porque ta amo" (Brasilien). Men invigningsfilmen från Argentina "El secreto de sus ojos" fick flest priser, juryns specialpris och publikens pris, förutom bästa regi och musik. Kubanska "El premio flaco" av Juan Carlos Cremata tog hem journalisternas och kubanska filmklubbarnas pris. Brasilianska "Garapa" fick TeleSurs pris och argentinarerna Juan José Campanella kubanska filmkritikernas pris.

I Guantanamolänet visades filmer från Venezuela, Dominikanska Republiken, Argentina, Colombia, Brasilien m fl länder på biografier i 10 kommuner. Några av dem långt uppe i bergen där det för 50 års sedan aldrig hade visats någon film över huvud taget.

### *Hanna Schygulla debuterade*

Den tyska stjärnskådespelerskan debuterade bakom kameran med en dokumentär. Hon intervjuades både om sin nya karriär som filmare och den långa som Fassbinders musa och internationella storstjärna. Som många andra känner hon nu "stor vanmakt över hur filmkonsten styrs av pengarna och världen förstörs av den cynism som följer dem. Ibland vet jag inte hur jag ska bete mig för att

bekämpa detta, men jag tycker att filmen också behöver erbjuda ljus, hopp och solidariska föredömen".

### *En från USA, de andra 30 fick inte lov*

Den enda filmare från USA som fick sin ansökan om "handel med fienden" godkänd för att kunna delta i festivalen var Curtis Hanson (Oscarsbelönade L.A. Confidential 1997). De andra tog sig inte igenom den kafkianska process som det innebär att få tillstånd till en liten lucka i USAs Kuba-blockad. Han tyckte synd om sina kollegor som inte fick vara med om "denna annorlunda festival, mycket mer deltagande, mycket mer vanlig publik som reagerar spontant med hjärtat". Källa Granma Diario

