



I replokalen av trä, plast och kartonger spelar Ras Lando sorgsen damaramusik.

Foto: Johannes Berndalen

# Ras Lando, khoi-jazzens uttolkare

I kåkstaden Hakahana i Namibias huvudstad Windhoek kämpar Simon "Ras Lando" Muundjoa för att överleva som musiker.

– **JAG VILL SPELA FÖR MÄNNISKOR.** Gärna internationellt. Det är min dröm, säger Ras Lando.

Han föddes 1965 i Damaraland i Sydvästafrika, som Namibia då kallades, styrt med apartheidregler av Sydafrika.

– Jag föddes i östra Namibia, och flyttade sedan till nordväst. Musiken har jag i blodet. Min storebror Ras Adee och mina morbröder lärde mig spela gitarr när jag var sju år, säger Ras Lando.

Idag bor han med brodern och deras bägge familjer i västra utkanten av Windhoek. Båda är musiker. På gården har de byggt ett skjul av trä, plast och kartonger som fungerar som replokal. Alla sitter på plåthinkar. Trummor, keyboards och förstärkare lånas ihop, och snart överröstas grannens kongolesiska gladpop av sorgsen damaramusik.

– Jag kallar min musik för khoi-jazz. Khoi betyder folk på mitt språk damara/nama och det är det jag spelar, ett folkets jazz, säger Ras Lando.

Ursprunget till musiken är lika delar gammal reggae från Jamaica och den lokala traditionella nama stap//gaise som påminner om svensk folkmusik i tretakt. En skillnad är språket, som innehåller många klickljud. Klicken förstärker rytmiken i musi-

ken, och den som inte förstår ett dugg kan ändå dras med i de melankoliska sångerna. För en europeé ligger jämförelsen med Manu Chaos musik nära till hands.

– Jag vill gärna sprida min musik till Europa. Jag har sett på internet om allt som händer på de stora sommarfestivalerna där. Här i Namibia får man verkligen kämpa för att överleva som musiker. Nu har jag äntligen fått statligt stöd, och min nya skiva kom ut i januari, säger Ras Lando.

**DEN NYA SKIVAN** *I will find my way* är Ras Landos första full-längdsskiva efter *Jah is love* som kom ut 2001. Hans första band *The First World* bildades 1990 och bytte sedan namn till Shemietu, känt som "Number one band from the ghettos". Bandet är fortfarande aktivt, spelar reggae och leds av brodern Ras Adee. Ras Landos khoi-jazz startade 1995, och hans band kallar sig Vibrations.

Har du märkt någon skillnad efter att Namibia fick självständighet 1990?

– För mig blev det en stor skillnad. Jag fick en gitarr, säger Ras Lando.

**JOHANNES BERDALEN**  
Windhoek