

### Kubas Nationalbalett i London

Kate Kellaway intervjuade Carlos Acostas för The Observer i slutet av mars. "Det finns inga mangoträd i London", sade han sorgset. Det fick Kellaway att skratta, men hon såg att hans bedrövelse var äkta. "Kuba finns i mitt hjärta, det definierar mig", förklarade Acosta som har bott i London de senaste 12 åren. Dansen är hans botemedel mot hemlängtan. Han sa att han nu var överlycklig för att för första gången få dansa i Storbritannien med Kubas Nationalbalett. Och tillsammans med sitt "mycket talangfulla" brorsbarn, Yonah Acosta.

I en fullpackad Coliseum Theatre i London, tackade publikens 2.500 åskådare med stående ovationer. I kubanska skolans klassiska version av Svansjön, koreograferad av den lika klassiska primadonnan Alicia Alonso, briljerade dansarna med Viengsay Valdés som Odette-Odile, Carlos Acosta som prins Siegfried och Javier Torres som trollkarlen. Alicia Alonso var också där och tog emot balettentusiasternas hyllning. Kubanska Nationalbaletten gav föreställningar på Coliseum till 4 april och reste sedan till Manchester för att dansa på Lowry Theatre, som första etapp på en längre turné i Storbritannien. Sedan väntar Paris.

Eva Björklund. Källor: The Observer, ACN

