

På antiimperialistiska scenen i Havanna

Puerto Ricos "Calle 13"

Eva Björklund



De kom med sin fräcka blandning av reggaeton och hip-hop till Havannascenen vid strandvägen Malecon, med de kubanska och puertoricanska flaggorna mitt för USAs intressekontor. Den Grammyvinnande gruppen rockade saftigt igång föreställningen med tusentals hojtande ungdomar. De flesta var tonåringar och kring 20 Men familjerna på balkongerna runt ikring följde också med. Konserten den 23 mars i Havanna kommer att följas av engagemang i Miami, där Calle 13 väntar sig protester mot att de spelat i Havanna, vilket betraktas som ett stöd till kommunismen. Förstesångaren René Pérez sa i en intervju att gruppen är politiskt engagerad och att det avspeglas i deras musik. Deras första låt, "Kära FBI" gjorde de när FBI 2005 hade mördat Filiberto Ojeda, en ledande förkämpe för Puerto Ricos självständighet. De uppträdde också i tröjor med porträtt av Carlos Muñoz, som mördades 1979 i Puerto Rico. Det var en av de många exilkubanska terroristorganisationerna, Omega 7, som sköt ihjäl honom för att han startat en resebyrå "Viajes Varadero" för Kuba-resor, en möjlighet som öppnades under Carters presidenttid.



Gammalt foto på Carlos Muñoz, andra från vänster, vid bordet, och Renés pappa, mitt i fonden.

Dagen efter konserten besökte de Carlos Muñoz,-skolan och hade en lång pratstund med eleverna där. Då kom det fram att Renés pappa hade varit god vän med Carlos Muñoz, och på mejlen några dagar sedan dök ett foto upp med de två och andra som kämpade för systeröarna Kubas och Puerto Ricos frihet och självständighet för över 30 år sedan.
källor AP 10-03-23, Cubadebate 10-03-25

Calle 13 kommer till Stockholm
Lördag 19 juni, 20.00 – 02.00, Kägelbanan