

Ett år sedan senaste arresteringen

– Den stora utmaningen för zimbabwiska fotografer idag är att visa att det faktiskt sker en positiv utveckling i Zimbabwe, säger den prisbelönta zimbabwiske fotografen Tsvangirayi Mukwazhi.

HANS BILDER BESKRIVER ZIMBABWES många ansikten: Zanu-PF:s Robert Mugabe och MDC:s ledare Morgan Tsvangirayi under politiska förhandlingar, gruvarbetare i diamantgruvor, barn och kvinnor som säljer grönsaker i huvudstaden Harare. En bild föreställer en grönsaksförsäljerska på väg hem efter en arbetsdag: kvinnan bär en korg på huvudet som är full av sedlar i den före detta valutan zimdollar.

– Bilden illustrerar den zimbabwiska hyperinflationen 2008. Det ligger troligtvis en biljon zimdollar i hennes korg, berättar Tsvangirayi Mukwazhi när jag träffar honom på ett kafé i Stockholm. Han är på kort Sverigebesök efter att ha deltagit på World Press Photo Awards i Amsterdam.

Tsvangirayi Mukwazhi arbetar för AP och har publicerat bilder ibland annat Newsweek, Time och magasinet Södra Afrika. Han menar att situationen för fotografer i Zimbabwe förändrats till det bättre. Bara för några år sedan var det vanligt med arresteringar, trakasserier och misshandel av fotojournalister. Själv har han blivit arresterad så många gånger att han tappat räkningen.

– Jag anklagades för att ha fotograferat demonstrationer som de ansåg vara regeringskritiska och för att jag genom mina bilder, enligt dem, spridit en dålig bild av Zimbabwe.

– **MEN JAG ÄR INGEN POLITIKER**, jag är fotograf, och jag visar vad jag ser utan att censurera något. Om en person blir nerslagen under en demonstration och jag ser det kommer jag att fotografera det och visa det för omvärlden, säger han.

Sedan den nationella samlingsregeringen tillträdde för drygt ett år sedan har klimatet för fotojournalister i Zimbabwe blivit gynnsammare, menar Tsvangirayi.

Senaste gången han blev trakasserad av polisen var för just ett år sedan. Samtidigt, trots att samlingsregeringen också består av den gamla oppositionen, är nyhetsrapporteringen vinklad till förmån för det tidigare enda regeringspartiet Zanu-PF. Fortfarande kontrolleras journalister och oliktänkande av den gamla politiska eliten i landet.

– Det en omöjlighet att fotografera demonstrationer utan att bli arresterad. Regeringskritiska bildsajter övervakas och stängs fortfarande ner av det zimbabwiska informationsministeriet, berättar Tsvangirayi Mukwazhi.



– **Livet som pressfotograf i Zimbabwe är lugnare sedan samlingsregeringen bildades, säger Tsvangirayi Mukwazhi.**

JAG FRÅGAR HUR HAN SER PÅ FRAMTIDEN. Vilka är utmaningarna för honom som zimbabwisk fotograf?

– Vi journalister har levt på den negativa rapporteringen, på hyperinflationen och det politiska våldet. Nu när situationen har stabiliserats är det en utmaning att leverera berättelser som visar att det faktiskt sker en positiv utveckling i landet.

– Men djuplodande historier, inte historier som bara skrapar på ytan. Problemet är att det inte finns någon marknad för det, och därför blir just det en utmaning.

IRMA NORRMAN