



## Litteratur på Prado

Vid 16 stånd längs El Prado, paradgatan på gränsen till Gamla Stan i Havanna, blandades litteratur med musik och dans. Så avslutades sommaresemestern den 22 augusti med en dag för kultur och rekreation.

Hela El Prado ägnades åt böcker och läsning. Det var Kulturministeriet, Bokinstitutet och ungtkommunistförbundet med flera organisationer, som hyllade hundratals framträdande kubanska författare och konstnärer.

Så, till exempel, i hörnet av Prado och Trocadero presenterade Yamilé Limonta sin bok 'Las mujeres en Lezama' (Kvinnorna i Lezamas verk) om författaren till den klassiska romanen Paradiso och hans liv. Flera böcker presenterades om José Lezama (1910-1976) och hans poesi och romaner med anledning av hundraårsminnet av hans födelse.

Framför Stora Teatern, Havannas scen för opera och balett, presenterades böcker om balett, bl a en bok om den världsberömda dansösen Alicia Alonso, som är direktör för Kubas Nationalbalett. Ett föredrag om teknik, uttryck och stilar illustrerades av några av Nationalbalettens dansare.

**Lourdes M. Benítez**

Översatt Bertil Olsson