

# En ovanlig bok

När TT-journalisten Stieg Larsson avled endast 50 år gammal den 9 november 2004, hade han en hemlighet. Han skrev deckare på sin fritid. Den hemligheten har avslöjats med besked. Idag säljs böckerna i mångmiljonupplagor över hela världen. Snart blir en av böckerna om Lisbeth Salander och alla de andra deckargestalterna Hollywoodfilm.

Debattören och skribenten Kurdo Baksi hade bland annat samarbetat med Stieg Larsson i det antisrasistiska arbetet kring tidningen Expo. Han kom i januari i år med en bok om sin verksamhetskollega och, enligt egen utsago, vän. Reaktionen i massmedierna blev våldsam. Baksis bok attackerades från flera olika håll. Invektiven haglade: boken "borde dras in", den "vimlade av sakfel", den var "slafsig" och Baksi var inte tillräckligt "ödmjuk". Kurdo klagades för att ge en osann bild av Stieg Larsson och kallhamrat försöka utnyttja Larssons kändisskap postumt.

## Stred för mänskliga rättigheter

Men vid en genomläsning av Baksis bok blir intrycket ett annat. Kurdo Baksi karvar mödosamt fram sin egen bild av aktivisten och personen

Stieg Larsson. Vi får glimtar av Stieg Larssons uppväxt och släktförhållanden i Norrland. Vi får reda på hur han arbetade, i vilken miljö, och en del av resultaten av arbetet. Kurdo Baksi påstår inte att han ger den enda sanna bilden av Stieg Larsson. Han understryker att det är fråga om, just, hans egen bild av denna

person. Och Baksis Stieg Larsson-bok handlar därför inte främst om en deckarförfattare. Istället handlar den om en person som stred för mänskliga

**Min vän Stieg Larsson  
av Kurdo Baksi,  
Norstedts förlag 2010, 181 sidor**

rättigheter, inte minst kvinnors, och mot fascism och rasism.

Det hör verkligen inte till vanligheterna i svensk biografisk litteratur

att belysa ett till största delen ideellt antisrasistiskt organisationsarbete, sådant som Stieg Larssons. Heller inte att ge en bakgrundsbild till en enskild person som verkar just i en sådan miljö. Vi får väl se vad Kurdo Baksis belackare själva kommer att leverera i det avseendet.

Det är hur som helst en på flera sätt ovanlig bok Kurdo

Baksi skrivit, en bok som blir alltmer fängslande vartefter kapitlen avverkas. Kurdo Baksis berättelse om Stieg Larsson har dessutom en fascinerande undertext, och många poänger. Det är en riktigt läsvärd liten bok.

Henrik Persson



## Armadillo: Sanningar om Afghanistan

Armadillo, dokumentären om danska soldater i Afghanistan har väckt debatt. Vi får följa några unga danska soldaters liv på en framskjuten militärbas i Helmand, södra Afghanistan.

Filmen visar stegvis hur detta krig förvandlar några unga danska pojkar till hämndlystna icke-tänkande mördare. Filmen, regisserad av Janus Metz, är mycket mångsidig och ger en god bild av hur en koloniserande västerländsk armé säkert alltid upplevt folket i landet de ska erövra: som märkliga opålitliga figurer på långt avstånd vilka talar ett obegripligt språk. Att de koloniserade, i detta fall afghaner, upplever precis samma sak inför sina koloniserare – i detta fall danskar – tycks inte vara något de danska killarna själva funderar så mycket på. Filmen är ett måste för den som är helt övertygad om att våra trupper i Afghanistan inför demokrati och skyddar civila.

Henrik Persson

## Afghanistanvecka på ABF-huset i Stockholm

Information 0736-151 999

**Måndag 4 oktober** kl 18:00. Utställning, musik.

**Onsdag 6 oktober** kl 18.30. Diskussion om krigets offer med Julian Assange, Prabhat Chatterjee och Jesper Huor.

**Fredag 8 oktober** kl 18.30. Filmen *Jord & aska* med svensk text.

**Lördag 9 oktober.** Demonstration för kravet *Ta hem trupperna från Afghanistan – öka biståndet!* Norra Bantorget kl 13.30. Möte Sergels torg kl 15.00.

