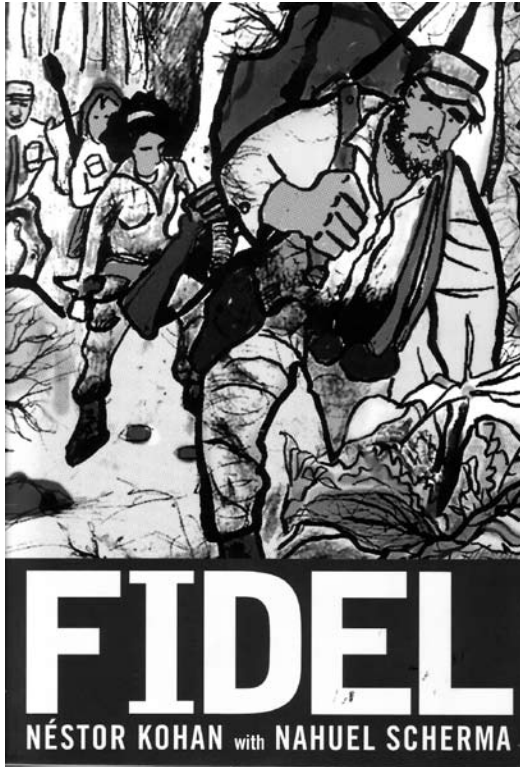


Fidelbok

”En människa med anspråkslösa vanor och omåttliga illusioner ... oförmögen att föreställa sig annat än storslagna idéer”, skriver Gabriel García Marquez i ”Den Fidel jag tror mig känna”. Det citeras på baksidan till argentinarna Néstor Kohans (text) och Nahuel Schermas (teckningar)



bok ”Fidel”, utgiven först av ”Era Naciente” med rubriken ”Fidel för nybörjare” 2006, en efterföljare till Kohans Marx, Che, Gramsci osv ”för nybörjare”. Nu har ”Fidel” kommit på engelska på ”Seven Stories Press”, www.sevenstories.com.

Baksidestexten konstaterar också: ”I USA, 15 mil från Kubas kust, väcker Fidel Castro starka känslor: några säger att han är diktator, andra kallar honom befriare.”

I ”Fidel” presenterar Kohan och Scherma ”en av 1900-talets jättar, ur latinamerikaners synvinkel: som deras ledare som i över 50 år har stått upp mot världens största militärmakt”. Kohan, som är framstående social och politisk författare, har kunskap och perspektiv för ett mastodontverk. Det har han skickligt pressat ner till en pocket på knappt 200 sidor, varav nästan halva utrymmet upptas av Schermas uttrycksfulla illustrationer. Både den faktiska historien, vad som hände, och de bärande idéerna framställs både seriöst, lättillgänglig och roande.

”Fidel” skulle behövas på svenska, men många kan ju engelska eller spanska som tur är. Det behövs, för på svenska har sådant svårt att få förläggare. Det är betecknande att Ignacio Ramonets ”100 timmar med Fidel” inte har kommit ut, med sitt syfte att låta låta Fidel komma till tals i den rika värld där han är bannlyst. Och lika symptomatiskt att en dansk journalists slarviga och tendensiösa alster lanserats stort. Förutom alla felaktiga fakta präglas den av författarens fantasier om vad Fidel tänkte och avsåg. Den bild hon målar upp av slug manipulation inriktad på oinskränkt makt, ligger långt från den lidelse för rättvisa och mänsklig värdighet som åstadkommit så mycket och gjort så stort intryck på jordens fattiga och fördömda. Anne M. Sørensens ”Fidel Castro. En biografi” är falsk varubeteckning. Det handlar inte om hans historia utom om Sørensens oförmåga att föreställa sig annat än småaktiga idéer.

Eva Björklund