



I Guatemala domineras medierna och politiken av män, säger Ligia Flores.



Magela Baudoin vill synliggöra kvinnor i kulturella, politiska och sociala sammanhang.

Tufft för kvinnliga journalister

I Bolivia har kvinnorna lyckats ta sig in på tidigare manliga domäner. Närmare hälften av landets journalister är kvinnor.

– Klimatet för kvinnliga journalister är betydligt öppnare än för kvinnliga politiker i Bolivia, menar journalisten Magela Baudoin.

För hennes guatemalanska kollega Ligia Flores är det svårare.

I Guatemala är kvinnor osynliga både i medierna och i politiken.

TEXT & FOTO: CHRISTIN SANDBERG, KERSTIN EDQUIST

– **NÄR DET SKRIVS** om guatemalanska kvinnor så görs det ofta utifrån det som anses vara typiskt kvinnligt. I många medier synliggörs kvinnan, men då antingen i sin historiska roll som hemmafru eller på ett sätt som förstärker stereotypen av kvinnan som sexobjekt, säger journalisten Ligia Flores.

Hon arbetar nu på kommunikationsavdelningen på en bondesammanslutning och jobbade innan dess på Guatemalas enda kvällstidning La Hora.

Ligia Flores anser att det krävs en genusanalys för att synliggöra hur guatemalanska kvinnor lever och för att visa att de har sämre möjligheter än resten av befolkningen bara för att de är kvinnor. Hon menar att möjligheterna att skriva detta finns, det som saknas är viljan och intresset från journalisterna själva och från deras chefer.

I Guatemala skriver kvinnor om kvinnor. På redaktionerna delar man ut bevakningen av sociala frågor såsom kvinnors rättigheter, barn- och ungdomsfrågor, miljö- och samhällsfrågor till de kvinnliga medarbetarna.

– Cheferna tror alltid att bara för att du är kvinna så identifierar du dig med dessa teman. Få kvinnor specialiserar sig på politik, säkerhet, ekonomi och undersökande journalistik, säger Ligia Flores.

Som kvinna i ett mansdominerat yrke, som journalistyrket är i Guatemala, är även arbetsmiljön en faktor som spelar in.

– Som kvinna i en machokontext utsätts du för kränkande situationer och blir lätt föremål för anklagelser. Vi kan också utkrävas på sexuella tjänster för att få tillgång till material till en artikel eller "exklusiv" information, berättar Ligia Flores.

Hon tillägger:

– Det jag kan göra är att genom mitt jobb bevisa att jag är lika bra eller dålig som vilken kollega som helst. Förändringar är inte möjliga om mediestrukturen fortsätter som nu, det vill säga om chefsposterna endast tilldelas män och kvinnor med en machomentalitet.

Men Ligia Flores har också erfarenhet av arbete med alternativa medier där arbetsmiljön har varit bra. Enligt henne berodde det på att majoriteten av arbetsgrupperna utgjordes av kvinnor och att cheferna var kvinnor.

I TIDNINGSSTÄNDEN i staden Santa Cruz i östra Bolivia lyser blonderade poserade kvinnokroppar upp var och varannan förstasida. Den största dagstidningen El Debers mest populära del är Sociales, en åttasidig modelltidning som varje dag pryds av en ny stylad kvinnokropp.

I den miljön bestämde sig journalisten Magela Baudoin för att göra mängder av djupintervjuer med kvinnor. Hon intervjuade bland annat politiker, journalister, konstnärer, dansare och elitidrottare. I maj planerar hon att ge ut en bok med intervjuerna.

– Jag vill ge kvinnorna en röst, inte bara presentera dem som objekt, säger hon.

Kvinnan är fortfarande osynlig i många kulturella, politiska och sociala sammanhang i Bolivia, menar Magela Baudoin. Inom medierna finns det dock många kvinnliga journalister, enligt journalistfacket utgör kvinnorna omkring 45 procent av landets journalister. Nästan alla stora utländska korrespondenter i Bolivia är dessutom kvinnor.

– Jämför man med politiken så har journalistiken kommit mycket längre. Även om antalet kvinnor har ökat i Bolivias politik under de senaste åren så har de flesta fortfarande en dekorativ roll där. För statistikens skull, säger hon.

Magela Baudoin är 39 år och började jobba som journalist som 18-åring. Hon har jobbat som reporter och redaktör på landets största dagstidning La Razón och har varit med och startat en annan stor tidning, La Prensa. Under senare år har hon skrivit ledarartiklar i diverse

medier och jobbat för Bolivias enda politiska veckotidning Pulso. En av hennes senaste debattartiklar handlade just om kvinnornas roll i politiken.

– Det var en kritik mot regeringspartiet MAS:s kvinnor som gick ut och sa att de inte skulle ställa upp med några kandidater till valet eftersom det inte fanns någon som var tillräckligt kompetent. En sådan inställning får man inte ha! Varför skulle de inte vara lika kompetenta som männen?

SEDAN MAGELA BAUDOIN började som journalist har hon jobbat mycket med traditionellt hårda politiska ämnen och har även provat på kriminaljournalistik, ämnen som i Sverige fortfarande är mansdominerade.

– När man kom till polisen kunde det ibland vara svårt att komma in som kvinnlig journalist, men har man bara lite skinn på näsan så funkar det oftast. Men man får jobba mycket hårdare och ibland får man ta emot fula gliringar. Precis som i alla andra delar av samhället, säger hon.

Samtidigt som Magela Baudoin upprepar att det inte är några större problem att vara kvinna och journalist i Bolivia har hon själv beslutat att delvis lämna karriären. Orsaken var familjen. Numera jobbar hon största delen av tiden på sin kommunikationsfirma Rodríguez & Baudoin.

– Det var ett val jag gjorde. Journalistyrket är väldigt krävande med massor av övertid. Det funkade inte med att samtidigt ha tre barn. Jag kunde ju till exempel aldrig vara hemma på kvällarna, berättar hon.

Nu försöker hon kombinera familjen med sin passion för journalistiken genom att skriva debattartiklar i olika tidningar och ge ut sin intervjubok.

– Det enda jag egentligen vill säga med min bok är att de här kvinnornas röster är värda att lyssnas till. På det sättet kan vi förhoppningsvis se på vårt land ur ett annat perspektiv. Varken sämre eller bättre, men annorlunda. För om vi ska kunna analysera vårt samhälle kan vi inte ignorera 50 procent av perspektiven, säger Magela Baudoin. ■