

Det är en dryg vecka kvar till julafton när jag pulsar genom ett snöigt Malmö för att träffa Aimée Gross och Clarisbel Gómez. Om några dagar ska de åka hem till Havanna efter tre och en halv månad i Sverige. Malmö Högskola och Havannas Universitet har ett utbyte inom ramen för Linnaeus-Palme-programmet. Genom det har sociologilärarna Aimée och Clarisbel, 29 respektive 27 år, vidareutbildat sig på IMER – Institutionen för internationell Migration och Etniska Relationer - på Malmö Högskola. Det märks att Clarisbel och Aimée är sociologer när de talar om de politiska och sociala händelser som har präglat hösten i Sverige. ”Vi kom hit mitt under valkampanjen och det var verkligen intressant. Vi visste ju att valen här går annorlunda till än på Kuba med det är en annan sak att se det med egna ögon, säger Aimée och fortsätter:

”Vi har kollat en del på TV och även om vi inte förstår svenska så liknade valrörelsen mest en reklamshow. Likadant var det när de chilenska gruvarbetarna skulle räddas, det blev ett mediajippo. Det är stor skillnad jämfört med kubansk televisionen som är informativ och utbildande, vi har ju också särskilda TV-kanaler för utbildningsprogram.” I sina studier har Aimée specialiserat sig på den kubanska emigrationen och Clarisbel på etniska relationer, så kommer vi snabbt in på ämnen som migration, flyktingskap och rasism.

”I valet kunde vi se den etniska konflikt som Sverige och Europa upplever och som egentligen har präglat vår tid här,” säger Clarisbel och fortsätter:

”Det är sorgligt att se hur Sverige, som förut har varit ett tillflyktsland för många människor, har stängt dörrarna och hur människors åsikter om invandrare har förändrats. Vi har märkt att fördomsfulla attityder och diskriminerande bilder av invandrare finns här i alla samhällsskikt, de reproduceras ständigt och folk införlivar dem,” menar Aimée.

”På Kuba finns också rasistiska fördomar och det krävs konstant folkbildning för att komma till rätta med dem. Men i Sverige är skillnaderna mellan etniska grupper större och hela situationen är mer komplex. Detta tar sig uttryck i den osäkerhet vi har kunnat se i Malmö och Stockholm.

Vi undrar hur det kommer att sluta, om de nyfascistiska rörelserna i Europa kommer att växa sig starkare. Hur det går beror på de som är unga idag. Det verkar finnas två typer av ungdomar i Sverige: å ena sidan de som är vänster, å andra sidan de som inte respekterar sin nästa eller överhuvudtaget inte intresserar sig för andra människor.”

På sin fritid har de deltagit i projektet ”El Barrikaden” för nyanlända barn och besökt grundskolor i Malmö, som Möllevångsskolan och Rosengårdsskolan. Clarisbel talar särskilt varmt om besöket på den senare och de sociopedagogiska modeller skolan använder för att engagera föräldrar .

”Malmö utgör en mosaik av kulturer, etniciteter och religioner, det är ett slags nutida Babylon, det har vi fått uppleva både teoretiskt och praktiskt,” säger Aimée som liksom Clarisbel lovordar Malmö Högskola som de menar kombinerar vetenskaplig kunskap med verkligheten utanför klassrummet. På högskolan har de bland annat läst postkolonial teori och berömmar högskolan för att inkludera författare från Mellanöstern i kurslitteraturen.

Innan jag mätt och belåten efter att ha blivit bjuden på



ris, bönor, köttfärs och glass ska traska hem igen genom snöövädret, ber jag Aimée och Clarisbel om några sista personliga reflexioner om sin tid Sverige:

”Vi har naturligtvis upplevt de materiella skillnaderna mellan första och tredje världen. På Kuba lider vi brist på mycket materiellt, medan Sverige har mycket resurser som skulle kunna användas på ett positivt sätt om man kunde göra sig kvitt de främlingsfientliga och rasistiska idéer som kommer från samhällets mest konservativa krafter. Men nu har jag en sådan otrolig lust att berätta för folk på Kuba allt som vi har upplevt här. Jag önskar verkligen att kubaner hade råd att resa så att fler kunde se hur det är i andra länder, då är jag säker på att de mer skulle uppskatta mycket av det som vi har uppnått på Kuba,” avslutar Clarisbel.