

# Malmö akademiska kör & orkester

Text & bild • Daniel Hansson

Malmö akademiska kör och orkester har intagit en naturlig och självklar plats i Malmös kulturliv. För många både i och utanför Malmö har de årliga sommar-, Lucia och julkonserterna blivit tradition. Ensemblerna bedriver ett omfattande internationellt arbete med egna turnéer och gästande orkestrar och körer från hela världen.

Det har länge varit en dröm att få besöka Kuba och 2010 intensifierades arbetet med att göra det möjligt. Genom stöd och hjälp från Svensk-Kubanska Föreningen och Kubanska ambassaden fick turnéplaneringen en flygande start och ganska snart var Centro Nacional de Música de Concierto inblandade i organiseringen. Den på alla sätt charmerande Erdy Varela Cruz, chef för del Körutvecklingsprogrammet, Programa de Desarrollo para la Música Coral, blev vår första kontakt. En turné med start och början i Havanna tog form. Förutom två konserter i Havanna ingick Santa Clara, Pinar del Rio och Cienfuegos.

Vi landade förväntansfulla på flygplatsen i Havanna och äventyret kunde ta sin början. Vi togs emot med en musikalisk fest med såväl dansgruppen Caribbean stars som den något oväntade ensembleformen klarinettkvartett på hotellets tak!

Vår första konsert var på Oratorio de San Felipe Neri i Gamla Havanna, en vacker och välklingande konsertlokal som Musikhögskolan använder. Där fick vi förutom ett varmt publikt mottagande även en hel del medial uppmärksamhet, som gav oss igenkännande blickar under

hela turnén. Dagen därpå bar det iväg ut i landet.

Det var starka upplevelser att få musicera i anrika italienska operahus. Överallt fick vi möjlighet att sjunga tillsammans med städernas ensembler. Vi fick också en intressant inblick i det kubanska musiklivet då vi i Santa Clara fick sitta in och musicera tillsammans: En Beethovens 1:a symfoni med kubanska och svenska musiker i samklang!

Det står klart att kubaner lever under svåra förhållanden och att musiker/konstnärer har en besvärlig vardag. Ordet ”brist” genomsyrar deras arbete. Brist på noter, instrument, kontakt med omvärlden etc försvårar deras utövande och utveckling. Vad som inte saknas är värme och starka känslor. Trots öns rikedomar som socker, sol, tobak och naturtillgångar så är Kubas främsta resurs, kubanerna.

## Konsertprogram 18 – 24 juni 2010

Gamla Havanna, Oratorio de San Felipe Neri

Havanna, Teatro Milanés

Pinar del Rio, Länsbibliotekets konsertsal, med Länskören och kammarkören Cora Martha

Pinar del Rio, Teatro La Caridad

Cienfuegos, Länsmuséets konsertsal, med Cienfuegos kammarkör

Cienfuegos, Teatro Tomás Terry

Havanna, workshop med Coro Nacional och dirigenten Digna Guerra Ramírez

Daniel Hansson är konstnärlig ledare och dirigent

