



Slaven

Poeten och dansaren Teresa Cárdenas, f 1970, har fått flera av Kubas främsta litterära utmärkelser, och nu kommer hennes andra ungdomsbok, *Slaven*, ut på svenska på Trastens förlag. Den förra hette *Brev till mamma* och kom ut 2008. Bara sällan översätts kubanska böcker till svenska, och ännu mer sällan kubanska ungdomsböcker, så Trastens förlags utgivning av Teresa Cárdenas böcker förtjänar all uppmärksamhet.

För strax över hundra år sedan var Kuba en slavstat. Europa byggde sin kapitalackumulation bland annat på sockerproduktion i kolonierna i Latinamerika, baserad på slavarbetskraft. Kuba med sina gigantiska sockerrörplantager avskaffade inte slaveriet förrän 1886 som sista land i både norra och södra Amerika.

Om slaveriet och vad slaveriet gör med människor handlar *Slaven* av Terese Cárdenas. Spårhunden föds som slav: sin mor kände han aldrig och det är först när han som gammal möter kärleken som han äntligen inser hur han måste stå upp för sig själv, och genom motståndet bli människa. Ett samhälle präglad av våld, där tillgivenhet och förtroende inte existerar, stympar människorna. Spårhundens minnen som kommer för honom nu när han inte duger till annat än att vakta grinden, präglas av detta våld. I våldet gror hatet och upproret, och när han möter det förrymda och misshandlade barnet inser Spårhunden att han är en del av ett system han inte kan ställa sig utanför. Det har blivit dags för honom att ta upp gamla drömmar igen och göra sitt öde till sitt. Vidskeplig, rädd och ynkelig måste han bestämma sig. Vågar han hjälpa ett barn i nöd?

Boken rekommenderas till en bredare publik än barn och ungdom.



Detta verk är licensierat under Creative Commons Erkännande-Icke-kommersiell-inga bearbetningar 2.5 Sverige licens. För kopia av denna licens besök <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/2.5/se/>. Det har publicerats i www.globalarkivet.se