

Kvinnor i krig och fred

I februari arrangerade SAK och Utrikespolitiska föreningen vid Stockholms universitet en paneldiskussion med titeln *Afghanistan | Women, War & Peace*. Medverkade gjorde den prisbelönta dokumentärfilmaren Abigail Disney och SAKs ordförande Ann Wilkens.

Text: Marlène Hugosson



Marlène är projektansvarig för SAKs vänskolearbete och modererade samtalet med Abigail Disney och Ann Wilkens.

I Disneys film *Pray the Devil Back to Hell* fokuserar hon på kvinnors situation i Liberia. Hon är nu åter aktuell med en serie om fem filmer som belyser fyra olika konflikter och kvinnans roll i dessa, en av dessa filmer handlar om Afghanistan och kvinnors



**Abigail
Disney.**

kamp för att få ta plats i de pågående fredssamtalen. Diskussionen mellan Disney och Wilkens handlade framför allt om hur situationen sett ut för afghanska kvinnor sedan talibanernas fall och fram till de pågående fredsförhandlingarna, med just talibanerna.



**Ann
Wilkens.**

Drygt 30 studenter kom och deltog flitigt i diskussionen. På frågan om hon kan se några likheter mellan de liberianska kvinnornas frihetskamp och de afghanska svarade Disney:

– Vi har nog ibland en övertro på hur starka hinder traditioner är. I de afghanska fredsjirgorna sitter nu män sida vid sida med kvinnor de inte är släkt med, vilket anses otänkbart annars. Kvinnorna i filmen har stora likheter med de liberianska. Det är inte den klassiska bilden av den förtryckta afghanska kvinnan.

Ann Wilkens fick bland annat frågan om vad som händer om talibanerna får plats i den afghanska regeringen.

– De kommer nog vilja ändra på konstitutionen till kvinnors nackdel. Samtidigt finns tecken på att vissa talibaner blivit mer moderata och vill till exempel tillåta flickskolor.

Ett 40-tal studenter kom för att lyssna. •