



En mästare från Santiago

En musikalisk höjdpunkt under min Kubavistelse var en konsert med Eliades Ochoa från Santiago de Cuba på Casa de la Música i Centro Habana. Med en fantastisk grupp med två urskickliga trumpetare och en slagverkare som spelade conga och bongó samtidigt, sjöng Ochoa i drygt en timme sina guajira (lantlig folksång) i en proppfull lokal. Danspar fyllde golvet, påfallande många äldre.
Örjan Ekström

Conga och bongó

En conga är en hög smal trumma av afrikanskt ursprung, troligen från kongolesiska makutatrumman. Conga används i afrokaribisk religiös musik men är också huvudinstrumentet i rumba. Conga är mycket vanligt i latinsk musik, som exempelvis salsa och andra former av populärmusik. Bongó är också ett afrokubanskt instrument. Det består av två sammanbundna höga smala trummor, ofta olika stora.